



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO

FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
VIII edizione - 18.19.20 maggio 2018
Parco pensile - Auditorium Parco della Musica – Roma
Concorso **Avventure creative: Carpet Garden**

Il Festival del Verde e del Paesaggio è un appuntamento annuale in programma ogni terza settimana di maggio al Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il Festival si propone di esplorare i diversi ambiti e linguaggi del paesaggio contemporaneo attraverso il punto di vista di architetti, paesaggisti, vivaisti specializzati, operatori del settore, aziende, artisti e designer, in un'ottica di valorizzazione estetica e di miglioramento della qualità della vita del territorio, in particolar modo della città. L'ottava edizione si svolgerà il 18.19.20 maggio 2018.

1. Oggetto di concorso

Oggetto del concorso è l'ideazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della ottava edizione del Festival del Verde e del Paesaggio.

La sezione concorsuale, denominata "Avventure creative", ha quest'anno come tema: Carpet Garden.

2. Tema del concorso

Tra giardini e tappeti esistono legami materiali e simbolici di lunga data.

L'origine è da ricercare, risalendo nel tempo, entro le culture dei popoli nomadi, per i quali il tappeto riveste funzioni essenziali, tanto pratiche, quanto poetiche. È protezione dalle intemperie, giaciglio più confortevole delle ruvide pelli animali, delimitazione dello spazio sotto il proprio presidio: per i popoli non stanziali, il tappeto è la forma che si dà alla temporaneità del proprio spazio vitale e domestico. Al contempo, il tappeto è un dispositivo narrativo di grande densità semantica: che vi siano trascritte grafie astratte o che adottino un linguaggio figurativo, i tappeti dei popoli nomadi sono il racconto tessile di giardini, precipitato di profondi valori etici ed estetici. Srotolati, all'occorrenza, in un contesto spesso arido e inospitale, dispiegano giardini ideali o reali, che vivono nel ricordo o nel futuro, paesaggi paradisiaci, foreste, alberi in fiore, bestie feroci addomesticate e docili, uccelli cinguettanti. I tappeti, in altre parole, sono giardini portatili: micro- paradisi, per il corpo e la convivialità, come per la memoria e l'immaginazione.

Il loro doppio valore, di spazio e rappresentazione, è sopravvissuto alla stanzialità, spesso entrando a far parte del complesso degli elementi dei giardini costruiti. Non sono rare, ad esempio, nelle miniature orientali, le rappresentazioni di rigogliosi giardini sui cui prati sono distesi tappeti preziosi: è lì che il principe riceve i suoi ospiti. Così come, attraversando i secoli, si è spesso invertito il rapporto tra tappeto e giardino, in termini di rappresentazione e realtà: non è il tappeto a rappresentare il giardino, ma il giardino a evocare tessiture e ricami

attraverso i *parterre*, presenti nel vocabolario del giardino da molti secoli, ricorrendo a forme e materiali differenti, tradizionali o inconsueti, in fase con la cultura del tempo e del luogo.

Il giardino-tappeto individua, in ogni caso, un luogo privilegiato e speciale. Per quanto possa apparire paradossale, giacché passa attraverso una riduzione alla pura geometria bidimensionale, è una sorta di *ipergiardino*, dove ricchezza, bellezza e significato si concentrano ed esaltano.

L'edizione 2018 di "Avventure creative" chiede di proporre giardini/tappeti, che non costituiscono un volume e ciò nondimeno creano uno spazio, un'architettura alta zero. A seconda che vi prevalgano i temi della rappresentazione oppure dell'abitabilità, potranno essere inviolabili, dunque non calpestabili, oppure accessibili e accoglienti, volgendosi in tal caso in superfici attive, capaci di suggerire azioni e comportamenti. Potranno essere realizzati con i materiali più diversi, non necessariamente o esclusivamente vegetali. Potranno essere statici, oppure prevedere al loro interno variazioni dinamiche, come *tableau vivant*.

3. Caratteristiche degli spazi

Ogni giardino/tappeto dovrà occupare una superficie di 3 x 5 metri. Ove previsto, il giardino/tappeto potrà avere uno spessore massimo di 40 cm. Questa misura corrisponde anche all'altezza massima ammissibile per eventuali elementi isolati da porre sul (nel) giardino/tappeto.

I partecipanti sono invitati ad allestire lo spazio interno con totale libertà espressiva.

È possibile proporre anche eventuali appuntamenti performativi da poter accogliere all'interno del proprio giardino, curando, in tal caso, il coinvolgimento di artisti.

I giardini dovranno essere adatti a essere posizionati sia su pavimentazione in cemento sia su prato.

Nel presentare la proposta, si dovrà specificare l'eventuale necessità di forniture di energia elettrica (ad esempio, per alimentare eventuali impianti sonori e luminosi o automi) e di acqua.

I giardini avranno una fruizione diurna, secondo gli orari di apertura del Festival.

4. Modalità di partecipazione

La partecipazione è anonima ed è aperta ad architetti, ingegneri, agronomi, botanici, paesaggisti, artisti e creativi.

I partecipanti debbono dimostrare una formazione di studi e un'esperienza progettuale e realizzativa congrua con gli obiettivi del concorso e le finalità del Festival.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. È possibile partecipare al concorso con una associazione come capogruppo ed indicare i nomi dei progettisti partecipanti al concorso.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti ideati per altri eventi omologhi.

I partecipanti devono compilare la scheda di partecipazione entro il 23 febbraio 2018. La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it sezione concorsi. Ad ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, viene assegnato un codice che dovrà essere riportato su tutta la documentazione prodotta successivamente.

5. Esclusioni

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono stati selezionati e hanno realizzato l'intervento nella sezione *Avventure Creative* nell'edizione precedente.

6. Realizzazione dei progetti selezionati

Le proposte progettuali selezionate verranno realizzate a spese e a cura dei progettisti in occasione del Festival del Verde e del Paesaggio 2018. Analogamente lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'organizzazione, sono a carico dei partecipanti. Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

7. Modalità invio proposte progettuali

Avventure creative è un concorso digitale, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano; sono però ammesse presentazioni in inglese, francese.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail entro e non oltre il 5 marzo 2018 al seguente indirizzo e-mail: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – invio proposta progettuale". La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A3, (sia nella risoluzione di 300 dpi per pubblicazione, che in quella a 72 dpi, per diffusione sui canali web), una relazione di progetto, una sintesi della descrizione del progetto, un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata ed una dichiarazione sulla realizzazione del progetto.

In particolare:

1. TAVOLA 1: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto. Il file sarà salvato come segue: xxxxx_01.jpg.
2. TAVOLA 2: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, eventuali sezioni, ed ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato con il nome: xxxxx_02.jpg.
3. RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 2 pagine di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali vegetali e artificiali. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).
4. SINTESI DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 1000 battute di solo testo (Times New Roman 12pt). Il file sarà salvato come segue: xxxxx_sintesi.doc.
5. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono.
Il file sarà salvato come segue: xxxxx_info.doc.
6. CURRICULUM PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 1 pag. per partecipante) volto

a evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue: xxxx_curriculum.doc.

7. DICHIARAZIONE IN MERITO ALLA REALIZZAZIONE PROGETTO: in formato A4 verticale, contenente la dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti. Il file sarà salvato come segue: xxxx_realizzazione.doc

Il codice di registrazione ed il logo del Festival del Verde e del Paesaggio vanno posizionati in alto a destra, in B/N e di dimensione complessiva 1 cm x 5 cm. La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file .jpeg. Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria. I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxx_01.jpeg e xxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione, la sintesi di progetto (xxxx_description.doc), per i dati dei partecipanti (xxxx_info.doc), il curriculum e per la dichiarazione di realizzazione del progetto. I file di cui ai punti 1-2-3-4 devono essere inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera A. Esempio: Axxxx.zip. I documenti di cui ai numeri 5-6-7 in un'altra cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera B. Esempio: Bxxxx.zip. La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

8. Materiali e allestimento

I progettisti possono scegliere, in piena libertà creativa, la forma da dare al giardino progettato – nel rispetto delle indicazioni fornite al punto "3. Caratteristiche degli Spazi" – e i materiali che ritengono più idonei.

Devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 21 maggio 2018.

Non è consentito:

- a. piantare in terra;
- b. usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo le strutture del Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica;
- c. modificare o manomettere gli impianti elettrici e idrici forniti.

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

9. Giuria

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà a esaminare le proposte e a selezionare i progetti da realizzare.

La giuria è composta dal presidente, Annalisa Metta, e da 2 membri effettivi.

10. Criteri di valutazione per la selezione dei progetti da realizzare.

La giuria provvederà a selezionare le proposte sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza al tema proposto;
- Qualità e originalità del progetto;
- Fattibilità complessiva della proposta, anche in relazione alle forme di copertura economica previste.

Tra i progetti pervenuti verranno selezionati per la realizzazione fino a un massimo di otto giardini.

11. Risultati del concorso

L'organizzazione del Festival provvederà alla pubblicazione dei risultati sul sito web www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it entro il 22 marzo 2018.

L'assegnazione degli spazi ai progetti selezionati è decisa dalla commissione in base alle caratteristiche del progetto.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti l'adeguamento del progetto rispetto allo spazio assegnato.

12. Inaugurazione

L'inaugurazione delle opere è prevista per il giorno 18 maggio 2018 contestualmente all'apertura del Festival.

13. Calendario del concorso

11 dicembre 2017_ Pubblicazione bando

23 febbraio 2018 (23.59 GMT)_ Scadenza invio scheda di partecipazione

5 marzo 2018 (23.59 pm GMT)_ Scadenza invio proposta progettuale

22 marzo 2018_ Pubblicazione vincitori sul sito web e sulla Fanpage

7 aprile 2018_ Assegnazione dei lotti e incontro con i progettisti

23 aprile 2018_ Invio del progetto esecutivo

14-17 maggio 2018_ Realizzazione opere

18 maggio 2018_ Inaugurazione delle opere

21 maggio 2018_ Disallestimento opere

14. Accettazione

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando.

L'accettazione del bando vincola i progettisti selezionati a garantire la realizzazione del loro progetto nei giorni dedicati alla manifestazione. L'eventuale rinuncia alla partecipazione comporterà l'esclusione dalle successive edizioni del Festival del Verde e del Paesaggio e agli eventi ad esso correlati.

Il concorso *Adventure creative* si svolge in forma anonima e il numero di registrazione è l'unico mezzo di identificazione. I file con le informazioni personali saranno custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali dichiarate vincitrici della selezione.

15. Diritto d'autore e proprietà, obblighi assunti dai partecipanti selezionati al concorso

I materiali inviati non saranno restituiti e resteranno nelle disponibilità del Festival, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

I partecipanti si impegnano a citare il 'Festival del Verde e del Paesaggio' di Roma come luogo di prima realizzazione del progetto stesso nel caso che questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web o sia riproposto in altre manifestazioni.

16. Visibilità e comunicazione

Il concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa del Festival che provvederà a inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, a tutta la stampa. I progetti selezionati, i profili dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti nella cartella stampa del Festival.

Sul catalogo ufficiale del Festival, saranno dedicate due pagine a ogni progetto selezionato. Tutti i progetti saranno presentati agli ospiti e alla stampa nel corso del Festival.

17. Premi

Domenica 20 maggio la giuria assegnerà il premio Festival del Verde e del Paesaggio 2018 sezione *Avventure creative*. Il premio consiste in un'opera originale di Ciriaco Campus e in un premio in denaro pari a euro 2.000,00.

18. Domande

Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – richiesta informazioni".