



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI BARI

Prot. 1873

Bari, 13 settembre 2016

N°PROT. 0001873 DATA 13/09/2016

Uscita; Sottocl.: A/020M: ISCRIZIONI ACCADEMIA - ESAMI D'AMMISSIONE - RINUNCIE

ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2016/2017

CORSO DI INDIRIZZO	DATA E ORA	PROVA	COMMISSIONE - DOCENTI
DECORAZIONE	05/10/2016 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Sylos, Negro, Carraro Colacicco, Marino
DECORAZIONE	06/10/2016 ore 8.30	Sviluppo di un elemento decorativo, per una delle superfici proposte: - Aeroporto, impianto sportivo, stazione ferroviaria, ambiente urbano, altro. - Oggetto in ceramica, tessuto per la moda, tatuaggio, altro. Tecnica a scelta del candidato su foglio di cartoncino 50x70 messo a disposizione dall'Accademia	Sylos, Negro, Carraro Colacicco, Cicchelli
GRAFICA	05/10/2016 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Martino, Cotugno D'Orazio, Pagliarulo, Nitti
GRAFICA	06/10/2016 ore 8.30	Riproduzione dal vero a china, di una tra le immagini proposte dalla commissione. Cartoncino 50x70 messo a disposizione dall'Accademia	Martino, Cotugno D'Orazio, Pagliarulo
PITTURA	05/10/2016 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Bonanni, Molgani Mastromauro, Milano, Angelastri
PITTURA	06/10/2016 ore 8.30	Figura disegnata dal vero con tecnica a scelta del candidato su foglio di cartoncino 50x70 messo a disposizione dall'Accademia	Bonanni, Molgani Mastromauro, Milano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

SCULTURA	05/10/2016 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Mezzina, Kim Albanese, Petruzzelli
SCULTURA	06/10/2016 ore 8.30	Figura disegnata dal vero con tecnica a scelta del candidato su foglio di cartoncino 50x70 messo a disposizione dall'Accademia	Mezzina, Kim Albanese
SCENOGRAFIA	05/10/2016 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Specchio, Cantarini Illuzzi, Maielli, Coda
SCENOGRAFIA	06/10/2016 ore 8.30	Riproduzione grafica di una scena classica/storica, con sviluppo in scala di rapporto. Cartoncino 50x70 messo a disposizione dall'Accademia. (La durata della prova sarà di 5 ore)	Specchio, Cantarini Illuzzi, Maielli

Colloquio attitudinale

Decorazione – Grafica – Scultura - Pittura

Si consiglia lo studio di un buon manuale di Storia dell'Arte in uso nella scuola secondaria di secondo grado a scelta dello studente

Scenografia

Leggere un testo teatrale a scelta tra i seguenti autori:

Pirandello, Goldoni o Shakespeare.



IL DIRETTORE

f.to (prof. Giuseppe Sylos Labini)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa