

ORGANIZZATO DA



COL PATROCINIO DI



REGIONE PUGLIA



COMUNE DI BARI
Assessorato alle Culture,
Turismo, Partecipazione,
Attuazione del Programma



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



CAMERA DI COMMERCIO
DI BARI



CHIESA RUSSA

CON LA COLLABORAZIONE DI



NIKOLAOS art

luce e materia | tradizione e innovazione

Bari
MAGGIO 2016

Chiesa Russa
Sala Murat
Auditorium Diocesano La Vallisa

Chiesa Russa

martedì 17 maggio

18.00 Inaugurazione della mostra di icone Bulgare e Nicolaiane della manifestazione NikolArt:
Luce e Materia, Tradizione e Innovazione

dal 17 al 24 maggio

9.30 - 12.30 / 16.00 - 19.00 Mostra di icone classiche e contemporanee realizzate
dagli artisti bulgari Kostantino Leodeff e Milena Nisheva
Presentazione di lavori e opere legate alla Tradizione Nicolaiana
a cura degli artisti Roberto di Marcantonio e Vincenzo D'Angelo

Spazio Murat

Dal 24 al 30 maggio, tutti i giorni dalle 11.00 alle 20.30

Mostra permanente dell'Accademia di Belle Arti di Bari con le seguenti sezioni: scultura, pittura,
decorazione, grafica, scenografia, fotografia, illustrazione e costume

martedì 24 maggio

12.00 Inaugurazione della mostra dell'Accademia di Belle Arti di Bari, della manifestazione NikolArt:
Luce e Materia, Tradizione e Innovazione

17.00 - 18.00 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Laboratorio di Scenografia:
Progettare e costruire per il piccolo schermo - Lo spazio scenico televisivo
Prof.ssa Annalisa Cantarini, Tirocinanti Francesca Palumbo e Nives Micele
Accademia di Belle Arti di Bari

18.30 - 20.00 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Laboratorio di Costume:
Il corpo nascosto. Tecniche sartoriali per l'abbigliamento femminile del XVIII secolo
Prof. Tommaso Lagattolla - Accademia di Belle Arti di Bari

mercoledì 25 maggio

12.00 - 13.00 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Laboratorio di Fumetto:
Martin Mystère, Tex Willer e... Dante Spada, da 20 anni disegnati per Sergio Bonelli Edit
Prof. Dante Spada - Accademia di Belle Arti di Bari

17.00 - 18.00 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Laboratorio di Scenografia:
La computer grafica e gli effetti speciali digitali nel cinema contemporaneo
Prof. Fabio Lanzillotta, Dott. Italo Bianco - Accademia di Belle Arti di Bari

18.00 - 18.45 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Laboratorio di Scenografia:
Il Cartone Animato: dal 2D al digitale
Prof. Fabio Lanzillotta - Accademia di Belle Arti di Bari

19.30 - 21.30 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Laboratorio di Fotografia:
Led Picture
Prof. Domenico Attademo, Dott.ssa Annamaria Ippolito - Accademia di Belle Arti di Bari

giovedì 26 maggio

11.00 - 13.00 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Laboratorio di Storia dell'Arte:
Tra natura e artificio: la questione del metodo nella pratica dell'arte contemporanea
Prof.ssa Maria Angelastrì, Dott.sse Giuseppina Longo, Annamaria Ippolito e Silvia Calò
Accademia di Belle Arti
A seguire:
Intervento omocromico: **La dimensione esperienziale di un progetto pionieristico**
Alba Nardone - Presidente Associazione Artrails

17.00 - 18.00 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Laboratorio di Scenografia: **Tecniche ologrammatiche - L'evoluzione della terza dimensione**
Dott.ssa Grazia Di Rella - Accademia di Belle Arti di Bari

18.00 - 18.30 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Laboratorio di Scenografia: **Arteasy - itinerari d'arte digitale**
Dott.ssa Nunzia Leone - Accademia di Belle Arti di Bari

19.00 - 20.00 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Laboratorio di Fenomenologia del Corpo:
Arte come genesi. L'accadere simultaneo di una pluridimensionalità
A seguire:
Proiezione del video: **Barà. L'Arte è nel principio**
Prof.ssa Gabriella Larinà - Accademia di Belle Arti di Bari

venerdì 27 maggio

11.30 - 12.30 Laboratorio di Ingegneria della Luce: **L'Illuminazione: l'idea che dà forma alla luce**
Sig. Domenico Paulicelli - Titolare dell'azienda Paulicelli Light Design srl

16.00 - 17.00 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Laboratorio di Scenografia: **Dall'idea allo schermo**
Prof. Michele Maielli, Dott. Michele Mongelli, Dott.ssa Concettina Bellini
Accademia di Belle Arti di Bari

17.30 - 18.30 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Laboratorio di Scenografia: **Il paradiso è un mezzo uovo - L'illusione scenica ovvero il mestiere dell'illusione**
Prof. Leonardo Specchio, Dott.sse Annamaria Lupacchino e Marzia Magno
Accademia di Belle Arti di Bari

19.00 - 22.00 Laboratorio di Tecnologia: **Tecnologie verso l'inclusive**
Dott.ri Roberto De Nicolò e Antonio Giampietro, Dott.sse Chiara De Felice e Emanuela Ferri
Informatici Senza Frontiere Onlus

sabato 28 maggio

16.30 - 17.30 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Laboratorio di Pittura: **La fabbrica dell'arte**
Prof. Carlo Fusca - Accademia di Belle Arti di Bari

18.00 - 19.00 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Laboratorio di Moda: **Nello stile, l'immagine**
Prof. Roberto Guarducci - Accademia di Belle Arti Bari
Prof.ssa Carmen Martorana - Master Professionale per la Moda Top Fashion Model
Dott.ssa Daniela Mazzacane - Giornalista Telenorba

20.00 - 22.00 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Laboratorio di Computer Art: **Notte intelligente - Dalla televisione al projection mapping**
Prof. Antonio Rollo, Dott.ri Cristian Cuna, Nicola Fintino, Giuseppe Magrone, Leandro Summo
e Alessandro Vangi, Dott.sse Arianna Addati e Veronica Liuzzi - Accademia di Belle Arti di Bari

domenica 30 maggio

17.00 - 18.30 DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Laboratorio di Decorazione: **La decorazione è una metodologia liquida**
Prof. Giuseppe Negro - Accademia di Belle Arti di Bari

Auditorium Diocesano La Vallisa
domenica 29 maggio

18.00 Proiezioni ed elaborazioni di "Paesaggi della Spiritualità Nicolaiana"
a cura del prof. Donato Forenza

18.30 "Omaggio a San Nicola" - Adriana De Serio e Cedis Band
Concerto eseguito da un ensemble strumentale costituito da disabili e diretto dalla
pianista prof.ssa Adriana De Serio - Conservatorio di Musica "N. Piccini" di Bari

CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR TECNICI

MEDIA PARTNER

