

CURRICULUM VITAE

GIUSEPPE SYLOS LABINI

(Bari, 1952)

Titoli di studio:

Diploma di maturità artistica

Diploma di licenza di Accademia di Belle Arti, corso di Pittura

Titoli didattici:

- 1979-1980 nomina incarico annuale in qualità di assistente temporaneo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- 1980-1981 nomina incarico annuale in qualità di assistente alla 1° cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- 1981-1982 immissione in ruolo come assistente alla 1° cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- 1997-2000 vincitore concorso per assistenti di ruolo, docente titolare della cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo
- dal 2000 docente titolare della 1° cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- dal 2006 incarico di vicedirettore presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- dal 2012 incarico di Direttore presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- dal 2013 eletto membro della giunta dei Direttori delle Accademie di Belle Arti italiane

Titoli artistici e culturali:

Giuseppe Sylos Labini è presente sulla scena artistica nazionale e internazionale dal 1969. Sue opere figurano in enti pubblici, musei e collezioni private.

Principali mostre personali e collettive:

1969 – “Premio di Pittura Silvio Dodaro”, Bari

1972 – “Grafica di artisti veneti e pugliesi”, gall. Il Grifo, Bari

1973 – “Rassegna nazionale di arte contemporanea”, Lecce

1975 – “Scrittura-Segno”, gall. Michelangelo, Bari

1975 – “Collettiva di arte contemporanea”, gall. Il Trifalco, Roma

1975 – “Expo arte”, gall. Il Gabbiano, Bari

1976 – “Un'altra immagine”, gall. Il Gabbiano, Bari, personale

1977 – “Collettiva artisti contemporanei”, gall. Goya, Caltanissetta

1977 – “Premio Gioviano Pontano”, Napoli

1978 – “Lions International” un manifesto per l'Europa, Molfetta

1979 – “Qui racchiudo i resti di un sogno”, gall. Pino Pascali, Polignano a mare (Bari), personale

1979 – “Premio Lario Cadorago”, Como

1979 – “Premio San Fedele”, gall. San Fedele, Milano

1980 – “23° Festival dei due mondi”, associazione amici dell'arte, Spoleto

1981 – “Presenza pugliese a Spoleto 80”, Chiesa dell'Amalfitana, Monopoli (Bari)

1982 – “Arteder”, padiglione Italia, Bilbao (spagna)

1983 – “Segno e disegno”, gall. Campanile, Bari personale

1983 – “Arte Fiera”, gall. Campanile (Bologna) personale

1984 – “Intervento omocromico”, Gravina di Puglia (Bari)

1985 – “Expo Arte”, gall. Ester Milano, Bari personale

1986 – “Album di famiglia”, Pinacoteca Bari

- 1986 – “Kaos dall’Alfa all’Omega”, Museo Casabianca, Malo (Vicenza)
- 1988 – “Ibla Mediterraneo”, a cura di Giorgio Di Genova, Modica (Ragusa)
- 1988 – “20 Avana Bouquet”, a cura di Iginio Iurilli, gall. Zelig, Bari
- 1989 – “Scansione metrica” Art Jonction International Palais des Exposition, Nizza, gall. Centrosei, Bari
- 1990 – “Italia 90” Coordina e dirige la mostra “Maestrale” San Paolo Invest, Bari
- 1991 – “Extrabilia” ex Chiesa del Salvatore, Capua, catalogo Laterza a cura di Achille Bonito Oliva
- 1993 – “Un Milione” gall. Bianca Pilat, Milano
- 1995 – “Rassegna Arte Contemporanea”, Ass. alla Cultura, Podgorica (Montenegro)
- 1995 – “1 Premio Trevi Flash Art Museum”, Trevi (Perugia)
- 1995 – “Nel Segno Dell’Angelo” gall. Bianca Pilat, Milano
- 1996 – “In The Sign Of Angel” Chicago – Toronto – Montreal Bianca Pilat Contemporary Art. Chicago (Usa)
- 1996 – “L’occhio magico”, gall. Itinerari Bari
- 1996 – “A tutta birra”, 96° Festival di Todi (Perugia)
- 1996 – “Angeli e oltre”, caffè sotto il mare, Bari personale
- 1996 – “Edition/immagination”, ass. culturale Italo Francese, Bari
- 1996 – “Il mare”, a cura di Lia De Venere, Sala dei templari, Molfetta (Bari)
- 1997 – “Trame del disegno italiano contemporaneo”, Dedalos, San Severo (Foggia)
- 1997 – “Da Ferrari alla Ferrari” a cura di Bianca Pilat Maranello, Modena
- 1998 – “Viva l’Italia”, gall. Bianca Pilat, Milano
- 1998 – “Arte&Maggio”, rassegna di arte contemporanea, stadio della Vittoria (Bari)
- 1999 – “L’arte contemporanea per l’arte antica”, Pinacoteca Bari
- 1999 – “Best Sellers” libri d’artista a cura di Iginio Iurilli, Trani (Bari)
- 2000 – “Cartolina per Napoli”, a cura di Arcangelo Izzo, Palazzo Reale, Napoli

- 2000 – “Omaggio alla Ferrari”, scuderie Aldobrandini, a cura di Bianca Pilat, Frascati (Roma)
- 2001 – “Anteprima Prima”, spazi di arte presente, a cura di G. Chielli, Spazi di arte presente, Noci (Bari)
- 2002 – “High Five” Arte&Maggio a cura di Marilena Bonomo, Bari
- 2003 – “Ouroboros”, Dell’erba, Lunanova, Menolascina, Sylos Labini, a cura di Michele Schino, Bari
- 2003 – “Mandala per la pace”, gall. Le Pleiadi, Mola di Bari (Bari)
- 2004 – “Artisti in scatola”, Spaziosei, Monopoli (Bari)
- 2005 – “Omaggio a Mimmo Conenna”, gall. Arte e Immagine Bari
- 2005 – “Salon Italia”, a cura di Morena Campani, Porte de Versailles (Parigi)
- 2005 – “Omaggio a Raffaele Nigro” gall. Geo Bari
- 2005 – “Immaginariamente Eros”, a cura di Claudio di Scalzo e Paolo Pratali, Carrara
- 2005 – “Medea”, a cura di Francesco De Martino, Fondazione Banca del Monte (Foggia)
- 2005 – “Il Giardino d’inverno”, gall. Kunstalle, Putignano (Bari)
- 2006 – “Quante storie”, castello di Sannicandro (Bari)
- 2006 – “Tracarte”, rassegna internazionale di opere in carta, Museo Civico, Foggia
- 2006 – “Arte e Scrittura”, una serata con Raffaele Nigro, gall. Geo Arte Contemporanea, Bari
- 2006 – “Sealife – La vita nel mare”, Vedetta sul Mediterraneo, a cura di Lia De Venere, Giovinazzo
- 2006 – “Bari Jazz Festival”, Arte Contemporanea, San Francesco della scarpa, Bari
- 2006 – “URTicanti”, URTIopere, a cura di Raffaella Ronchi, Salone degli Affreschi (Università di Bari)
- 2006 – “Paesaggio e paesaggi”, gall. M3 Ines Izzo, Roma

- 2006 – “Il corpo e la Santità”, a cura di Giustina Coda, santuario Beato Giacomo, Bitetto (Bari)
- 2006 – “Insulae, umori mediterranei”, gall. Il Gabbiano, Livorno
- 2006 – “Insulae”, a cura di Avraham Eilat, Istituto italiano di cultura di Haifa (Israele)
- 2007 – “Koinè dialektos”, a cura di Rosalba Branà e Angelo Delli Santi, teatro comunale Verdi, Brindisi
- 2007 – “Luogo, disagio, identità”, a cura di G. Menolascina, istituto portoghese di Sant’Antonio, Roma
- 2008 – “Apulia rainbow”, a cura di Rosalba Branà, National Gallery, Ciftè Haman di Skopije (Macedonia)
- 2008 – “Il cuoco, l’artista, l’architetto e il suo curatore”, a cura di Grazia De Palma, Plenilunio la Fortezza (Bari)
- 2008 – “Rigorosamente in grigio”, testo di Antonella Marino, gall. Bluorg, Bari personale
- 2009 – “Raccomandabili”, testo di Giustina Coda, gall. Bluorg, Bari
- 2009 – “Arte in Cantiere”, opere d’arte sui ponteggi, Ass. Beni Culturali, Regione Puglia e Dir. Reg. per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, premiato giugno 2009
- 2009 – “Dipingi i Silos” terminal crociere, Bari, 26 sett. 2009, Ass. Beni Culturali Regione Puglia e Dir. Reg. per i beni culturali e paesaggistici della Puglia
- 2009 – “Festival internazionale d’arte contemporanea” Song Zhuang Beijing, Pechino (Cina), a cura del centro d’arte Internazionale “Fucina”
- 2010 – “Rigorosamente libri”, a cura di Vito Capone e Loredana Rea, Fondazione Banca del Monte (Foggia)
- 2010 – "Primo isolato" Gall. Orizzonti, Arte Maggio di Bari 2010, Bari
- 2010 – "Ex Voto" Tra antichi segni, magiche ritualità..., a cura di Simona Caramia (Taranto)
- 2010 – "Terra e Sale" Masseria Boezio - A cura di G. Menolascina (Ostuni)

- 2010 – "Le Dernier Restaurant" - Il giardino dei Tempi - Orto Botanico a cura di Grazia De Palma, Bari
- 2010 – "Carta d'Identità" Gall. a.g. Arte contemporanea a cura di G. Menolascina, Roma
- 2011 – "La Casa di Bambola" SMAC Arte contemporanea a cura di G. Menolascina, Roma
- 2011 – "Internationaler Kunstevent", Bruckmuhl Henfeld (Germania)
- 2011 – 54° Biennale di Venezia "Padiglione Italia" sez. Puglia, Museo di S.Scolastica a cura di Vittorio Sgarbi, Bari
- 2011 – "13 Presenze pugliesi nell'arte contemporanea", Adriatica Editrice, Bari
- 2012 – "Olio d'Artista" A cura di F. Sannicandro, Villa Romanazzi Carducci, Bari
- 2012 – "Pesce d'aprile" A cura di R. Lacarbonara e da un'idea di I.Iurilli, gall. Bluorg, Bari
- 2012 – "Overture" Festa dell'arte, a cura di R. Branà, museo Pino Pascali, Polignano a mare (Bari)
- 2012 – "Siamo tutti Greci" Benaki Museum, Atene (Grecia)
- 2012 – "Murart" Vettrine d'arte, borgo Murattiano, a cura del Ass. alla Cultura della Provincia di Bari, Bari
- 2012 – "Il labirinto del Fauno" Masseria il Rugantino, a cura di G. Menolascina, Fasano (Bari)
- 2013 – "Il Giardino segreto" Opere d'Arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi, a cura di L. De Venere, Castello Svevo, Bari
- 2013 – "Hic et Nunc" Un segno d'artista OPEN space, centro per l'arte contemporanea, Catanzaro
- 2013 – "Save The Beauty" Taranto chiama Italia > Italia risponde, Galleria Forma4, Bari
- 2013 – "Expo Arte" Punti di riferimento, a cura di Massimo Nardi, Bari
- 2013 – "Murat" Vettrine d'arte, borgo Murattiano, a cura dell'Ass. alla Cultura della Provincia di Bari, Bari

- 2013 – "S.S. Medici" Tra arte e medicina, a cura di Vito Caiati e Magda Milano, Galleria civica di arte contemporanea, Torrione Angioino, Bitonto (Bari)
- 2013 – "Vo-Lumi", OPEN space centro per l'arte contemporanea, Catanzaro
- 2014 – "La bellezza e le radici" Biennale di Arte Contemporanea, a cura di Cosimo Antonio Strazzeri- Torre delle Saline, Margherita di Savoia (BAT)
- 2014 – "Lavori in Corso-Corpo3/il percorso della pittura", a cura di Toti Carpentieri, Museo Must, Lecce
- 2014 – "Affordable Art Fair", gall. Forma4, Milano
- 2014 – "Turnover", gall.54 arte contemporanea a cura di Gaetano Centrone, Molfetta
- 2014 – "Invino Veritas", a cura di Marianne Wild, Torre di Porta Gabella - Ripa Teatina (Chieti)
- 2014 – "Incontro tra arte e boxe", a cura di Marianne Wild, Torre di Porta Gabella - Ripa Teatina (Chieti)
- 2014 – "Silenti stanze", a cura di Carmelo Cipriani, Palazzo Baronale, Nociglia (Lecce)
- 2014 – "Coupe de Théâtre" "Miraggi", a cura di Maria Vinella Foyer Teatro Comunale G. Verdi, S.Severo (Foggia)
- 2014 – "Icona proposte per un' iconografia del contemporaneo", Museo FRAC, Baronizzi (Salerno)
- 2015 – "Arte Fiera", gall. Marianne Wild, Bologna
- 2015 – "Faredarte" artisti in Accademia, Lorusso Arte, Andria
- 2015 – "Omaggio a Carlo Levi", Museo Archeologico, Eboli (Salerno)

Mostre didattiche:

1998 – “Estetiche ipermediali” la dimensione estetica del pensiero di Jean Baudrillard, seminario a cura della cattedra di Decorazione dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, “L’arte come scienza delle soluzioni immaginarie”, incontro con Enrico Baj, civica galleria d’arte moderna, Palermo

1998 – “La ripetizione creativa”, seminario e mostra a cura della cattedra di Decorazione, Fondazione Orestadi, Istituto di alta cultura gibellina, Palermo

1999 – “Trentanni di creazione grafica in Francia”, a cura di Pierre Ponant (docente della scuola nazionale superiore di Nancy- Francia) e Giuseppe Sylos Labini (docente della scuola di Decorazione dell’Accademia di Belle Arti di Palermo-Italia). Installazioni ambientali, lavoro in binomio confermato da studenti delle due scuole, Villa Niscemi (Palermo)

2001 – “L’istinto e la logica” Atelier Decorazione, galleria comunale Spazio Giovani, Bari

2002 – “MI-BO-BA” Accademie in mostra, Milano-Bologna-Bari, a cura della Scuola di Decorazione, galleria comunale Spazio Giovani, Bari

2003 – “PA-TO-BA” Accademie in mostra, Palermo-Torino-Bari, a cura della Scuola di Decorazione, galleria comunale Spazio Giovani, Bari

2005 – “Atelier Decorazione” Fortino S. Antonio, testo di Giustina Coda, Bari

2008 – “Metropolis event”, Expo Arte Bari

2010 – “Pre-Visioni” scuola di Decorazione, complesso di S.Scolastica, Bari

2011 – “Arte Urbana” scuola di Decorazione, sottopasso parco sud, area di Punta Perotti, Bari

2013 – “X Edizione del Premio Nazionale delle arti”, coordinato e diretto da Giuseppe Sylos Labini, Sala Murat, Teatro Margherita, Teatro Petruzzelli, Bari

2015 – “Premio Claudio Abbado”, Accademia di Belle Arti di Bari, Bari

Coordinatore della maggior parte delle mostre e eventi organizzati dall’Accademia di Belle Arti di Bari.

Hanno scritto di lui: A. Marino, P. Marino, G. Caroppo, G. Menolascina, L. De Venere, L. Cataldo, M. Di Tursi , S. Caramia, A. D'elia, G. Coda, E. Cardamone, A. Bonito Oliva, S. Fizzarotti, M. Casamassima, B. Pilat, R. Bossaglia, A. Izzo, G. Terribile, M. Bignardi, F. Rossi Chiaia, G. De Palma, M. De Palma, R. Lacarbonara, L. Madaro, V. Velati, E. Battarra, V. Caiati, L. Blumberg, M. Wild, E. Crispolti, G. Di Genova, R. Branà, G. Chielli, M. Bonomo, M. Campani, C. Di Scalzo, P. Pratali, F. De Martino, P. Vivarelli, R. Nigro, A. Eliat, A. Delli Santi, C. Del Vecchio Berlingeri, M. Di Tursi, G. Petruzzelli, A. De Rose, A. Rubino, S. Monichelli, M. Vinella, C. Cipriani.

Il sottoscritto Giuseppe Sylos Labini nato a Bari il 05/12/1952 e residente a Bari in via Robert Kennedy n. 5

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000)

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che quanto contenuto nel presente curriculum vitae corrisponde a verità.

Bari, 29 giugno 2015

Giuseppe Sylos Labini