Prot.n. 5039 Bari, 18/09/2026

Mobilità Erasmus
Bando di selezione studenti per la partecipazione al programma di mobilità breve BIP – Blended Intensive Programme (BUDAPEST 5–9 OTTOBRE 2026)

Titolo del progetto: : Matter and Material: Translating Abstract Notions into Puppetry

Academic coordinator / Contact person:
Patrícia Pajor – pajor.patricia@mke.hu – Tel. +36 30 351 5468
Responsible person: Réka Tóth-Dolenszky – Institutional Erasmus+ Coordinator –
foreign@mke.hu – Tel. +36 20 276 4840

Periodo di mobilità in presenza: Budapest – Ungheria / 5–9 ottobre 2026 (giorni di viaggio esclusi).

Art. 1 - Obiettivi e descrizione del programma
I progetti BIP sono sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo, i BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

IL presente bando è rivolto agli studenti iscritti ai corsi di Bienni dell'Accademia di Belle Arti di Bari, in coerenza con le attività artistiche previste dal programma. Il numero dei partecipanti da selezionare è: N. 6. Sarà valutata la possibilità di aumentare il numero delle mobilità fino ad 8, in base ai fondi disponibili.

La Hungarian University of Fine Arts (MAGYAR KEPZOMUVESZETI EGYETEM), Erasmus code HU BUDAPES26, propone la partecipazione al seguente BIP (ID: 2025-1-HU01-KA131-HED-000319772-3), che prevede il riconoscimento di 3 ECTS.

Descrizione delle attività:

Il workshop è rivolto a studenti delle università d'arte, anche senza precedente esperienza nella costruzione di puppet, interessati a esplorare questa particolare forma artistica. Il percorso è incentrato sulla relazione tra materiale, forma e movimento e sullo sviluppo di un personaggio a partire da un concetto astratto. Ogni partecipante sceglierà una parola chiave legata a un'emozione, uno stato d'animo o un'atmosfera e ne esplorerà il potenziale espressivo attraverso esercizi visivi e verbali, lavorando su colore, texture, forma, qualità dei materiali e relazioni spaziali. Con la guida di professionisti del teatro di figura, gli studenti saranno introdotti alle tecniche e ai meccanismi fondamentali di costruzione dei puppet. A partire dagli esercizi svolti, ciascuno progetterà e realizzerà un puppet originale. Al termine del workshop, i partecipanti creeranno e presenteranno brevi scene, utilizzando forma, caratteristiche materiche e possibilità di movimento come strumenti espressivi e drammaturgici. È prevista inoltre una componente virtuale di 2 ore, dedicata a una introduzione alle forme e ai meccanismi del teatro di figura contemporaneo, con esempi di puppet tradizionali, sperimentali, ibridi e object-based. La partecipazione attiva sia alla componente in presenza che a quella virtuale è condizione obbligatoria per il riconoscimento dei 3 ECTS e l'erogazione del contributo finanziario.

L'Università partner metterà a disposizione le sedi e i materiali necessari allo svolgimento del corso.

Art. 2 – Destinatari e Requisiti di partecipazione

Vista la natura specifica del progetto, il presente bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. in corso ai corsi dei Bienni specialistici di Scenografia, Decorazione, Pittura, Scultura e Fashion dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Requisiti obbligatori:
1. Regolare iscrizione all'A.A. in corso

2. Conoscenza della lingua inglese pari ad almeno il livello B1 (autodichiarata o attestata da certificazione).
3. Assenza di contemporanei finanziamenti ad altro titolo provenienti dall'Unione Europea per la medesima mobilità.

Il numero dei partecipanti da selezionare è pari a N. 6 studenti. In caso di disponibilità di ulteriori risorse finanziarie o di rinunce, l'Accademia si riserva la possibilità di scorrere la graduatoria per la copertura di ulteriori posti (fino a un massimo di 8), ovvero di concedere lo status di studente "Zero-Grant" (partecipante senza contributo finanziario ma con diritto al riconoscimento dei CFU).

Art. 3 – Criteri di Selezione e Valutazione
La selezione delle domande e la formulazione della graduatoria saranno effettuate da una Commissione formata dal Direttore prof. Antonio Cicchelli, dal Coordinatore Erasmus prof. Raffaele Fiorella e da un docente designato delle Scuole interessate.

La Commissione disporrà di un punteggio massimo di 100 punti, così ripartiti:
• Portfolio artistico e progettuale (max 40 punti): valutazione della qualità visiva, coerenza e pertinenza dei lavori svolti con le tematiche del workshop.
• Carriera accademica e media voti (max 25 punti): valutazione del numero di esami sostenuti e della media ponderata dei voti.
• Lettera motivazionale (max 20 punti): valutazione dell'interesse specifico, degli obiettivi formativi e della chiarezza d'esposizione.
• +10 punti a chi NON ha mai partecipato in precedenza a programmi di mobilità Erasmus+ (BIP, Long-term mobility, o traineeship).

A parità di punteggio, la precedenza sarà data al candidato con l'età anagrafica minore.

Art. 4 – Modalità di presentazione della domanda e scadenza
Gli studenti interessati devono inviare la domanda di partecipazione, redatta sull'apposito modulo allegato al presente bando, debitamente compilata e firmata.
Documentazione obbligatoria da allegare, pena l'esclusione:

1. Modulo di domanda compilato e sottoscritto.
2. Portfolio artistico aggiornato (formato PDF).
3. Lettera motivazionale (max 1 pagina).
4. Elenco degli esami sostenuti con relativi voti (autocertificazione).
5. Copia del Modello ISEE Università in corso di validità (utilizzato per la valutazione della priorità e
6. per l'assegnazione di eventuali contributi integrativi "top-up minori opportunità" previsti dal programma Erasmus+).
   6. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La domanda dovrà essere inviata tramite e-mail a ENTRAMBI i seguenti indirizzi:
• erasmus@accademiabari.it
• protocollo@accademiabari.it

Termine perentorio: entro e non oltre **le ore 12:00 del 22 settembre 2026**, pena l'esclusione dalla procedura di valutazione. L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare la dicitura: "Candidatura Bando BIP Budapest 2026 – Nome e Cognome dello studente".

Art. 5 – Contributo finanziario e modalità di erogazione
Le mobilità saranno sostenute con i fondi del Programma Erasmus+ Call 2025. Il contributo comunitario NON costituisce un rimborso spese a piè di lista, ma consiste in una borsa di studio a somma forfettaria (contributo giornaliero individuale) definita dalle linee guida dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire, oltre all'eventuale contributo di viaggio (Travel Support) ed eventuale integrazione per minori opportunità (Top-up) spettante in base al Modello ISEE presentato.

Ciascun partecipante selezionato dovrà provvedere autonomamente e anticipatamente all'acquisto dei titoli di viaggio e alla prenotazione dell'alloggio.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno

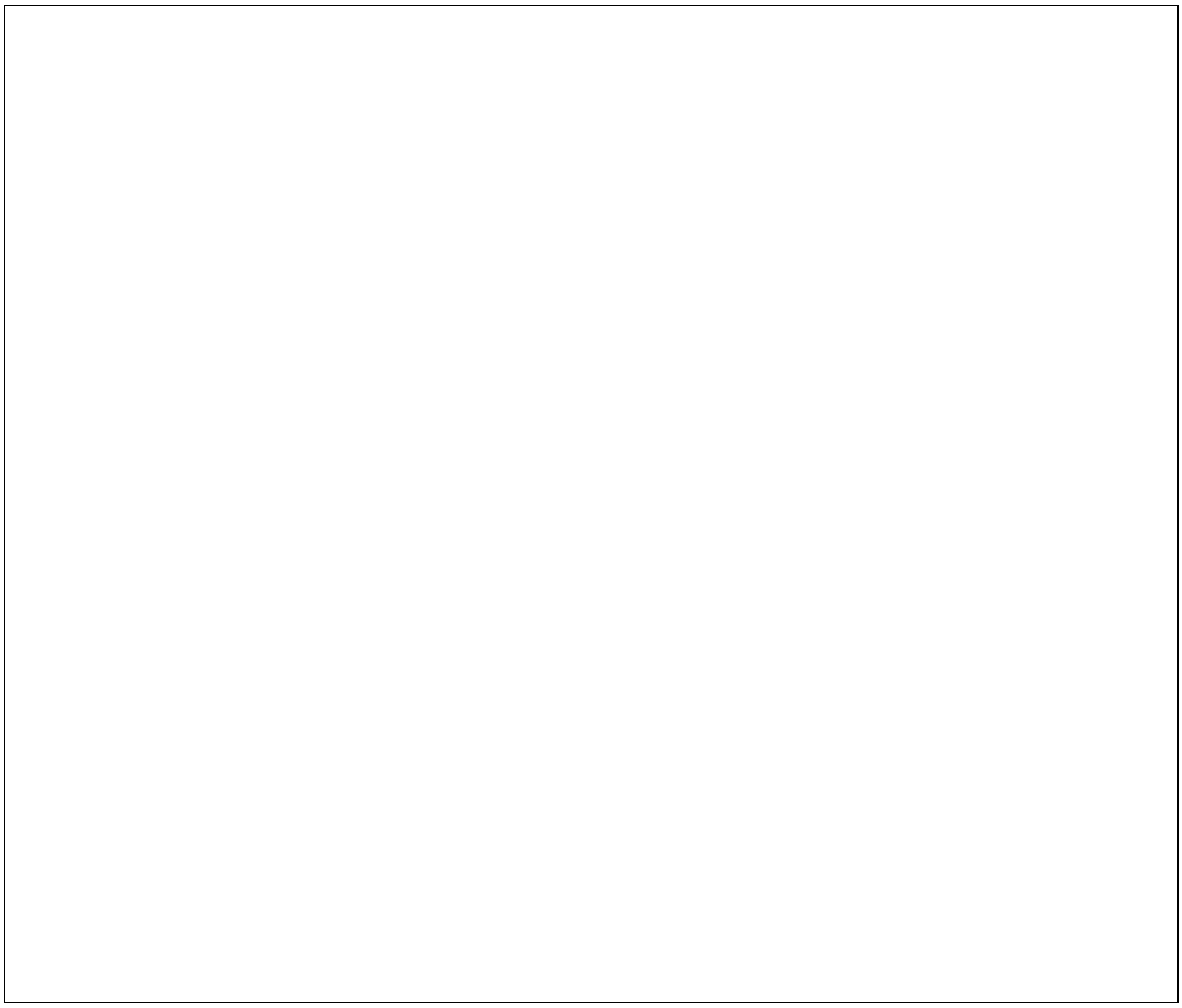
raccolti e trattati presso l'Accademia di Belle Arti di Bari esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'esecuzione della mobilità Erasmus+. L'assegnazione dei dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.
F.to Il Direttore Prof. Antonio Cicchelli

Nome	
Cognome	
C.F.	
Corso	
Ho già partecipato ad una mobilità Erasmus+	

Esami sostenuti:

Codice	Disciplina	Voto

Lettera motivazionale



Portfolio