

Prot. nr. 2218 del 17/04/2026

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA ERASMUS+ BIP 2026 - Scenografia: 'Dal Carosello al teatro di Figura – reinterpretazione dei bozzetti di Pascali al di là della tradizione italiana dei pupi' – che si svolgerà presso La Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare dal 11– 15 maggio 2026 - 5 giorni – ore 10:00 / 17:00 al giorno

L'Accademia di Belle Arti di Bari indice un bando per la selezione di 5 studenti tra Triennio e Biennio di Scenografia che prenderanno parte al Blended Intensive Programme (BIP) intitolato: 'Dal Carosello al teatro di Figura – reinterpretazione dei bozzetti di Pascali al di là della tradizione italiana dei pupi', nell'ambito del programma Erasmus+.

Il progetto propone un percorso di ricerca e sperimentazione basato sui bozzetti di Pino Pascali, esplorando la relazione tra teatro di figura, arte contemporanea e linguaggi audiovisivi. L'obiettivo è reinterpretare i bozzetti come base per la realizzazione pratica del puppets da animare, ricreando i caroselli televisivi di Pascali in chiave contemporanea e in forma teatrale/performativa attraverso l'uso di materiali molteplici, anche alternativi. Il progetto è pensato per attivare processi interdisciplinari tra tradizione e contemporaneità e prevede il supporto artistico/culturale e logistico della Fondazione Pino Pascali, ente strettamente connesso al territorio e alla produzione del famoso artista e scenografo che rappresenta. Al programma BIP aderiscono studenti e docenti provenienti dalle Università: TAI arts, Madrid (Spagna), Academy of Fine Arts Vienna (Austria), Magyar University of Fine Arts, Budapest, (Ungheria), Escuela de Arte y superior de diseño de Cádiz (Spagna)

Il programma BIP si articola in una fase online preparatoria e una fase in presenza dal 11– 15 maggio 2026 - 5 giorni – ore 10:00/17:00 al giorno nella sede della Fondazione Pino Pascali a Polignano a Mare.

Destinatari e requisiti di partecipazione

Il bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti al Triennio e Biennio di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Bari per l'a.a. 2025/2026.

Saranno valutati i seguenti requisiti:

- interesse e motivazione;
- capacità di lavorare in gruppo e propensione alla sperimentazione;
- conoscenza della lingua inglese (per la comunicazione con gli studenti internazionali);
- esperienze in ambito scenografico ed artistico

Modalità di Candidatura

Gli studenti interessati dovranno inviare la propria candidatura entro il 27 aprile 2026 all'indirizzo email erasmus@accademiabari.it e in cc prof.sse Angela Varvara e Porziana Catalano. Verrà data priorità a chi presenterà la documentazione in maniera attinente al programma BIP. La mancanza di anche uno degli allegati alla domanda costituisce motivo di esclusione.

Oggetto: "Partecipazione Bip" e allegando in un unico file PDF:

1. Lettera motivazionale (massimo 1500 caratteri spazi inclusi);
2. Portfolio artistico;
3. Curriculum Vitae e Studiorum;
4. Autocertificazione della conoscenza della lingua inglese.

Commissione e Selezione

Le candidature saranno valutate da una commissione interna composta dal coordinatore Erasmus Prof. Raffaele Fiorella e dalle coordinatrici del programma BIP prof.sse Angela Varvara (a.varvara@accademiabari.it) e Porziana Catalano (p.catalano@accademiabari.it)

Obblighi e Benefici

Gli studenti selezionati sono tenuti a seguire tutte le fasi del programma e riceveranno, previa verifica delle presenze, un totale di **3 CFA** da convalidare secondo le attività previste dai piani di studio.

Bari, 17/04/2026

F.to il Direttore Prof. Antonio Cicchelli