

Convegno
Internazionale

05-06
marzo 2026

linea sud:
paesaggio fotografico
dopo il Duemila
a cura di Maria Giovanna Mancini

Comitato scientifico:

Giovanni Attili, Giovanni Fiorentino, Antonello Frongia,
Michael Jakob, Maria Giovanna Mancini, Claudio Marra,
Pino Musi, Federica Muzzarelli, Roberta Valtorta, Giuliano Volpe

Segreteria organizzativa:

Tanya Cecere, Mariateresa Contaldo, Valeria Raho,
Micaela Straziota

Grafica e comunicazione:

Crissi Campanale, Mila Uffici Stampa - Alessandra Montemurro
e Michela Ventrella

CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

STRATEGIA
FOTOGRAFIA



sisf

dipartimento
di ricerca e
innovazione umanistica



POLI
BIBLIO - MUSEALI
di PUGLIA

linea

DISPACCIO

THE DOCKS |||||

Aula Magna "Aldo Cossu"
Palazzo Ateneo, via Crisanzio 1, Bari
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Programma:

5 marzo 2026

- ore 9.00 – 9.30
Saluti istituzionali
Giuliano **Volpe**, Delegato del Rettore ai Beni Culturali
Elisabetta **Todisco**, Direttrice del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
- ore 9.30 - 9.45
Presentazione del progetto
- ore 10.00 -10.45
Fotografare il paesaggio
Keynote speaker: Michael Jakob
professore di Storia e teoria del paesaggio al Politecnico di Milano
e presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Università della Svizzera Italiana).
- I sessione* ore 11.00-13.00: **L'immagine**
modera Maria Giovanna **Mancini** (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)
Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre):
“Il territorio della fotografia”: temi e problemi nell'Italia del nuovo millennio.
Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia):
Sotto il vulcano. La porosità dello sguardo.
Roberta **Valtorta** (Università IULM, Milano):
Terre di mezzo. Fotografie di luoghi ruvidi nel Sud dell'Italia.
Angelo **Maggi** (Università luav di Venezia):
La Puglia nella fotografia dal Duemila a oggi: campagne fotografiche e fotolibri.

Discussione
- II sessione* ore 15.00 – 17.00: **Lo spazio**
modera Maria **De Vivo** (Università di Napoli “L'Orientale”)
Matteo **Balduzzi** (Museo nazionale di fotografia):
Esporre il paesaggio: la mostra come spazio di ricerca.
Kathryn **Weir** (Université Paris 8):
Terra Nullius: Clement Cogitore's Ferdinanda.
Fabrizia **Ippolito** (Università della Campania Luigi Vanvitelli):
Campionamenti. Paesaggi plurali meridionali.
William **Guerrieri** (Linea di Confine):
Crisi della rappresentazione politica e auto-committenza.

Discussione

6 marzo 2026

- I sessione* ore 9.00-12.30
modera Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre)
Vincenzo **Velati** (critico e ricercatore indipendente):
Continuità e ricerca dei fotografi a Bari dopo il Duemila.
Giusi **Diana** (critica d'arte e curatrice indipendente):
La vita delle pietre, il paesaggio archeologico nella fotografia di Sandro Scalia e Claudio Gobbi.
Progetto Nicoletta **Grillo** (Hasselt University, Belgio):
Orizzonte verticale: geologie della mobilità lungo la costa tirrenica calabrese.
Stefania **Zuliani** (Università degli Studi di Salerno):
Contemporanei paesaggi con rovina.
Indagini e letture fotografiche delle rovine nel Sud d'Italia.
Irene **Galuppo** (Accademia di Belle Arti di Napoli):
“Sentivo la luce scricchiolarmi sotto le scarpe”: l'evoluzione del fototesto nel contesto siciliano contemporaneo.

Discussione
- II sessione* ore 14.00 -16.00
modera Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia)
Adriana **Rispoli** (Palazzo Diedo Berggruen Arts & Culture, Venezia):
Oltre l'icona. Decostruzione di uno stereotipo: Capri B&B Behind and Beyond.
Paolo **Riolzi** (Accademia di Belle Arti di Bari):
Pratiche a cavallo tra fotografia, architettura, sociologia, antropologia e geografia per agire sul paesaggio urbano e sociale.
Progetto Elena **Fedeli** (fotografa e ricercatrice indipendente):
FRONTE/RETRO – Altri paesaggi lucani. Fotografia, deriva controllata e fotolibro come dispositivi critici di indagine territoriale.
Mario **Ferrara** – Francesco Stefano **Sammarco** (Università degli Studi di Napoli “Federico II”):
DUE DISTANZE. Sguardi e paesaggi dei Campi Flegrei.

Discussione
- ore 17.00 - 20.00
Talk e proiezione con le fotografe e i fotografi
modera Alice **Caracciolo** (Linea)
Michele **Cera**, Raffaella **Mariniello**, Armando **Perna**, Chiara **Indelicato**