

Convegno
Internazionale

05-06
marzo 2026

linea sud: paesaggio fotografico dopo il Duemila

a cura di Maria Giovanna Mancini

Comitato scientifico:

Giovanni Attili, Giovanni Fiorentino, Antonello Frongia,
Michael Jakob, Maria Giovanna Mancini, Claudio Marra,
Pino Musi, Federica Muzzarelli, Roberta Valtorta, Giuliano Volpe

Segreteria organizzativa:

Tanya Cecere, Mariateresa Contaldo, Valeria Raho,
Micaela Straziota

Grafica e comunicazione:

Crissi Campanale, Mila Uffici Stampa - Alessandra Montemurro
e Michela Ventrella

CON IL SOSTEGNO DI



DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA



CN
STA

SIST

dipartimento
di ricerca e
innovazione
umanistica



linea DISPACCIO THE DOCKS |||||

Aula Magna "Aldo Cossu"
Palazzo Ateneo, via Crisanzio 1, Bari
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"



Programma:

5 marzo 2026

- ore 9.00 – 9.30

Saluti istituzionali

Giuliano **Volpe**, Delegato del Rettore ai Beni Culturali

Elisabetta **Todisco**, Direttrice del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

- ore 9.30 - 9.45

Presentazione del progetto

- ore 10.00 -10.45

Fotografare il paesaggio

Keynote speaker: Michael Jakob

professore di Storia e teoria del paesaggio al Politecnico di Milano

e presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Università della Svizzera Italiana).

- *I sessione* ore 11.00-13.00: **L'immagine**

modera Maria Giovanna **Mancini** (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)

Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre):

“Il territorio della fotografia”: temi e problemi nell’Italia del nuovo millennio.

Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia):

Sotto il vulcano. La porosità dello sguardo.

Roberta **Valtorta** (Università IULM, Milano):

Terre di mezzo. Fotografie di luoghi ruvidi nel Sud dell’Italia.

Angelo **Maggi** (Università Iuav di Venezia):

La Puglia nella fotografia dal Duemila a oggi: campagne fotografiche e fotolibri.

Discussione

- *II sessione* ore 15.00 – 17.00: **Lo spazio**

modera Maria **De Vivo** (Università di Napoli “L’Orientale”)

Matteo **Baldazzi** (Museo nazionale di fotografia):

Esporre il paesaggio: la mostra come spazio di ricerca.

Kathryn **Weir** (Université Paris 8):

Terra Nullius: Clement Cogitore’s Ferdinandea.

Fabrizia **Ippolito** (Università della Campania Luigi Vanvitelli):

Campionamenti. Paesaggi plurali meridionali.

William **Guerrieri** (Linea di Confine):

Crisi della rappresentazione politica e auto-committenza.

Discussione

6 marzo 2026

- *I sessione* ore 9.00-12.30

modera Antonello **Frongia** (Università degli Studi Roma Tre)

Vincenzo **Velati** (critico e ricercatore indipendente):

Continuità e ricerca dei fotografi a Bari dopo il Duemila.

Giusi **Diana** (critica d’arte e curatrice indipendente):

La vita delle pietre, il paesaggio archeologico nella fotografia

di Sandro **Scalia** e Claudio **Gobbi**.

Progetto Nicoletta **Grillo** (Hasselt University, Belgio):

Orizzonte verticale: geologie della mobilità lungo la costa tirrenica calabrese.

Stefania **Zuliani** (Università degli Studi di Salerno):

Contemporanei paesaggi con rovina.

Indagini e letture fotografiche delle rovine nel Sud d’Italia.

Irene **Galuppo** (Accademia di Belle Arti di Napoli):

“Sentivo la luce scricchiolarmi sotto le scarpe”: *l’evoluzione del fototesto nel contesto siciliano contemporaneo.*

Discussione

- *II sessione* ore 14.00 -16.00

modera Giovanni **Fiorentino** (Università degli Studi della Tuscia)

Adriana **Rispoli** (Palazzo Diedo Berggruen Arts & Culture, Venezia):

Oltre l’icona. Decostruzione di uno stereotipo: Capri B&B Behind and Beyond.

Paolo **Riolzi** (Accademia di Belle Arti di Bari):

Pratiche a cavallo tra fotografia, architettura, sociologia, antropologia e geografia per agire sul paesaggio urbano e sociale.

Progetto Elena **Fedeli** (fotografa e ricercatrice indipendente):

FRONTE/RETRO – Altri paesaggi lucani. Fotografia, deriva controllata e fotolibro come dispositivi critici di indagine territoriale.

Mario **Ferrara** – Francesco Stefano **Sammarco** (Università degli Studi di Napoli “Federico II”):

DUE DISTANZE. Sguardi e paesaggi dei Campi Flegrei.

Discussione

- ore 17.00 - 20.00

Talk e proiezione con le fotografe e i fotografi

modera Alice **Caracciolo** (Linea)

Michele **Cera**, Raffaella **Mariniello**, Armando **Perna**, Chiara **Indelicato**