GRAFICA

(compreso fumetto e pubblicità)

1. All things bright and beautiful (design in Britain 1830 to today by Fiona Mac Carthy) 1972
2. Mike Ashby and Kara Johnson; Materials and design: The art and science of material selection in product design/Ed. Third edition 2014; ISBN 978-0080982052
3. Italy: The new domestic landscape/ 1972; ISBN 978-0870703935
4. Design and Design
5. Roberto Lambanet (designer, grafica, artista)
6. Edward Booth-Clibborn; British Design and Art direction 1991/ ed.Rizzoli 1992 ISBN 978-0847814534
7. Decorative Art and Modern interiors ( Enviroments for people) /Ed: New York: William Morrow and Co.Inc 1980/ ISBN 978-0688036751
8. European illustration 1988
9. European illustration 1976/77: The third annual edited by Edward Booth-Clibborn
10. 1988 British design and art direction
11. Sottsoss's scrap-book (a cura di Federica di Castro) 1976
12. Battle and label design
13. Offentling design
14. European illustration (20th annual 1985- 86)
15. Element and total concept of urban equipment design
16. The international design yearbook 1988/89
17. European illustration 1979/80
18. Urban landscape design ( elements and total concept)
19. European illustration (the eleventh annual 1984/1985)
20. European illustration 1977/1978 ( the fourth annual edited by Edward Booth- Clibborn)
21. Illustrator illustrated n.1 art directory index to graphist and designers)
22. Paolo Fossati: Il design in Italia /Ed. Einaudi editore 1972
23. Gui Bonsipe; teoria e pratica del disegno industriale (elementi per una manualistica critica) ed. Feltrinelli
24. Design and Art direction 1978. The 16th annual of British graphies adversting television design.
25. Edward Booth-Clibborn:European illustration 1975/1976
26. Nicola Andreace ( linguaggio grafico e comunicazione) 1980
27. Graphis annual 1984/85
28. 8th Annual art direction club Milano
29. Sign symbol and form ( Van nostrand reinhdal)
30. Charles Rahn Fry: Art deco designs in color/ ed. Dover Pubns 1975 ISBN 978-0486232164
31. Rossella Laterza e Monica Vinella; Le donne di corte personaggi femminili nella storia del fumetto/ ed.dedalo libri 1980
32. Pierre Fresnault- Deruelle; Il linguaggio dei fumetti/ Sellerio editore 1977 ISBN 978-883800570
33. Niccolò Zapponi;Il fumetto cent'anni di avventura/ed.Laterza 1981
34. D.M. White e R.H. Abel: Il fumetto e l’ideologia americana
35. Niccolò Zapponi; Il fascismo nella caricatura/ ed.Laterza 1981 ISBN 978-8842018872
36. Gaetano Strazzulla; Fumetti di ieri e oggi/ ed. Nuova universale cappelli 1976
37. Giuseppe della Corte e Carlo Mazzariol; Lo specchio obliquo: Il fumetto erotico fra Liberty and pop art/ Ed. Del ruzante 1978
38. Alfred Hohenegger; Estetica e funzione: Tecnica e progettazione/ Romana libri Alfabeto 1983 ISBN 978-6000786311
39. European illustration 1975/76
40. Art directors index to illustrators 14/ 1994 ISBN 2-88046-199-5
41. Art directors index to illustrators 12/1992 ISBN 2-88046-150-2
42. Barilla (cento anni di pubblicità e comunicazione); Albino Ivardi Ganapini e Giancarlo Gonizzi; 1994
43. DonalAD’80
44. Design and Art direction ‘79
45. 1988 British design and art direction
46. Harald Kuppers: la couleur/ ed.office du livre 1975
47. Materiau/ Technologie/ forme 1974
48. Il campo della grafica (rassegna)
49. Allestimenti/ exhibit design (rassegna)
50. Cover & Cover
51. Graphis design annual 1987/88
52. Graphis posters 1981
53. Io studio Boggeri 1933/1981
54. Albe Steiner; Il mestiere del grafico/Einaudi 1997 ISBN 978-8806103484
55. Autentico ma contraffatto (5 graphic designers)
56. Specialty Food, Packaging Design
57. Negripub (l’immagine dei neri nella pubblicità)
58. Il fumetto a scuola
59. Omnibook 3
60. Urban pavement design
61. Grammatica del vedere, Gaetano Kanizsa/ Ed. Il mulino 1980
62. Steven Heller and Louise Fili/Italiana design between the wars/ ISBN 0-8118-0287-6
63. Progressive German graphics 1900-1937/ ISBN:0-8118-0374-0
64. International package design directory
65. Graphic annual 1999
66. The power of the center ( a study of composition in the visual arts)
67. Carlo Levi: Opere grafiche
68. Cantatore ( opera grafica)
69. Design & Crime ( Hal Foster)
70. A tutti coloro che sono in ascolto…
71. Digital basic design
72. Il modo italiano (Design e avanguardie artistiche in Italia nel XX secolo) Ed.Skira 2010 ISBN 978-8861302105
73. Oltre il confine; Giovanna Cassese e Marinella Paderni
74. Storie a colori di un’Europa dei diritti
75. La parola esteriore; Plinio Perilli/ ed. Tracce,1993
76. Le macchine celibi; Harald Szeemann/ ed. Electa.1989
77. Didattica dei fumetti; Domenico volpi/ Ed.la scuola, 1977
78. Il fumetto e l’ideologia americana; D.M. White e R.H. Abel/Ed. i satelliti bompiani/ 1966
79. Alfred Hohenegger; estetica e funzione graphic design ( tecnica e progettazione )/ Ed.romana libri alfabeto 1974
80. Paola Watts; Honorè Daumier e i giornali satirici/ ed. Multigrafica 1980
81. Gillo Dorfles; dal significato alle scelte/ ed. Einaudi 1973
82. Edward Booth-Clibborn: European illustration; the seventh annual 1980/81 ISBN 0904866203
83. Robert B. Konikov: Exhibit Design 3/ 1988 ISBN 0-86636-058-1
84. Campo grafico 1933-1939