FOTOGRAFIA

1. Émile Zola, Francois Massin: Émile Zola fotografo, Mazzotta editore 1979, ISBN 978-8820204303
2. Giorgio Sommer: Fotografo a Napoli, Electa editore 1981
3. John Szarkowski: From the picture press, Museum of Modern Art editore 1973, ISBN 978-0870703348
4. Master of Photography
5. I fotografi/marius pictor fotografo,
6. Photofinish
7. Art directors'index to photographers (16 volumi)
8. Graphis annual (4 volumi)
9. Graphis posters (8 volumi)
10. 1991-92 European illustration the eight annual
11. Images: The british association of illustration universe pub, ISBN 973-0876633823
12. American showcase of photography, ISBN 978-0931144172
13. Photo graphic (12 volumi)
14. L’immagine fotografica
15. Giuseppe Primoli
16. Le lumiere articielle en photographie
17. Maurizio Marchese
18. Anton Giulio Bragaglia: Fotodinamismo futuristico, Einaudi editore 1980
19. Campo 1112
20. Viaggio attraverso la luce 1977-83, ISBN 978-8842497561
21. Photofinish
22. I fotolibri/ marius pictor fotografo
23. Peter Galassi: American photography (1890-1965), Henry and Abrams editore 1995, ISBN 978-0810961432
24. Dentro il lavoro
25. L’oriente ( libro fotografico)
26. Ando Gilardi: Storia social della fotografia, Bruno Mondadori 2000
27. Eugene atget
28. Helmut Germscheim: Le origini della fotografia, Electa Mondadori 1993, ISBN 978-8843523269
29. Roberta Valtorta: Il pensiero dei fotografi, Bruno Mondadori 2008, ISBN 978-886159283
30. Helmut Gernshein: A concise history of Photograph, Dover Pubns 1987, ISBN 978-0486251288
31. M. J. Langford: Trattato completo di fotografia, fotografare editore 1972
32. L.A. Mannheim: L’ingrandimento fotografico, Cesco Ciapanna 1969
33. I trucchi fotografici, curcio editore
34. Beaumont Newhall: Storia della fotografia, Einaudi editore 1997, 978-8806571357
35. Avigdor
36. Joanne e Philip Ruggles: Trattati grafici in camera oscura, Cesco Ciapanna editore 1979
37. William Crowford: L’età del colladio , Cesco Ciapanna editore 1981
38. Man Ray: Photographs by Mam Ray 105 works 1920/1934, Dover editore 1980, ISBN 978-0486238425
39. Marina Miraglia: Francesco Paolo Michetti fotografo, Einaudi 1974
40. Mella: Sulla strada della fotografia, Feltrinelli editore 1976
41. Italo Zannier: Storia e tecnica della fotografia, editore Laterza
42. D.A. Specer: Trattato di fotografia a colori, Cesco Ciapanna editore 1977
43. Italo Zannier: Storia della fotografia italiana, Laterza editore 1986, ISBN 978-8842027782
44. Luigi Goglia: Storia fotografia dell’impero fascista 1935-41, Laterza editore 1985
45. L'occhio fotografico di Ben Shamm, Mazzotta editore 1980, ISBN 978-8820204273
46. Beamont Newhall: The history of photography: From 1839 to the present (2 volumi), ISBN 978-0870703812
47. I filtri fotografici, Cesco ciapanna editore 1978
48. Nadar
49. Gus MacDonald: L'occhio dell'800, Arnoldo Mondadori editore 1981
50. Paul Petzold: Il libro del cineamatore, effe editore 1976
51. Jaconson: Lo sviluppo fotografico, effe editore 1973
52. Silvana Sinisi: Le figure dell’ombra, officina edizioni 1982, ISBN 9788860493354
53. Strindberg
54. Storia della fotografia del XX secolo
55. Pepi Merisio: I grandi fotografi. Fabbri editore 1981
56. Ugo Mulos: la fotografia, Einaudi editore 2007 ISBN 9788806190101
57. Giuliano Martano: Yves Klein (il mistero ostentato), Martano editore 1970
58. Jean- Louis Nou: Indische feste, DuMont editore 1982
59. Inventario di una psichiatra, Electa editore 1981
60. Combattimento per un’immagine (fotografia e pittori), stabilimento grafico impronta 1973
61. Uliano Lucas e Alvise Passigli: Politics & Photography. Italy 1968-1980, Idea Editions, Milano, 1980
62. Scena da camera ( l’identità concettuale della fotografia)
63. Fotografia: ai confini della realtà ultra visibile
64. Teatro immagine
65. Photo annual 1998, Graphis Inc 1998, ISBN 978-1888001464
66. Photo annual 1999
67. Photo annual 2000, Unko editore 1999, ISBN 978-1888001655
68. Mario Cresci: Future images, Motta editore 2009
69. Michele de Luca: Appunti di fotografia 1986-2010, Ghirlandina editore 2011, ISBN 978-8890636400
70. Franco Mancini: L’illusione alternativa, Einaudi editore 1980
71. Fotografia cinema videotape (l'arte nella società), Fabbri editore 1977
72. Il nudo d'arte, Fabbri editore 1983
73. G.Massabrio e P.Portoghesi (Album degli anni ‘50), editore Laterza 1977, ISBN 978-8842013068
74. G.Massobrio (album degli anni ’20), editore Laterza 1978
75. G.Massobrio e P. Portoghesi (album degli anni ’30), editore Laterza
76. Bruno Mello: Trattato di scenografia, Deagostini editore
77. Leni Riefenstahl
78. Franco Mancini: Feste, apparati e spettacoli teatrali
79. Anty Pansera: Storia e cronaca della triennale, Longanesi editore 1978
80. Pio Tarantini: #appunti di un fotografo, perplesso, nel gran circo del mondo
81. Su e giù da un palco (fotografie di Michele Stallo) 1997
82. Immagini di donne (1870-1850), Schena editore
83. Charles-Henri Favrod: Il mediterraneo dei fotografi, Alinari Idea 2011, ISBD 978-8872924785
84. Gianni Berengo Gardin: L'occhio come mestiere, contrasto maxxi, ISBN 9788869658976
85. Lamberto Cantoni e Lorenzo Merlo: Dancing through time, 24 ore cultura 2000, ISBD 978-8871792521
86. Marina Miraglia: Bari inizio secolo (nelle fotografie degli antonelli 1883-1915), Quasar di Tognon 1984, ISBN 978-8885020658
87. La tentazione dell’Asia: fotografie di Paolo Longo)
88. V. Fagone: Toscana: Gente e territorio, Fondazione Centro Ragghianti 2004, ISBN 9788889324004
89. Immagini e segni
90. Luciano Ricci e Pasquale Chiarello: Barletta bianco nero
91. Walter Torquati: Guida pratica alla camera oscura, effe Roma 1972
92. Gaetano Manti: Macro fotografia in pratica, effe. Roma 1976
93. Wu-Yin Hsien: La Cina e il suo popolo (la fotografia come arte rivoluzionaria), Mazzotta editore
94. ROM
95. Rosario Antoci: Young photographers from italian, Letteraventidue 2022, ISBN 978-8865428040
96. Antonella Marino e Enzo N. Terzano: Teresa Imbriani: I luoghi della creatività, posa edizioni 2022, ISBN 978-8894565379
97. Stefano di Marco: Triggiano. Le pietre, la memoria, levante editore 1996
98. Antonio Trimani e Matteo Montani: Invitation to a disaster, Manfredi edizioni 2020, ISBN 978-8899519971
99. Annalisa Ciliberti: fotografia e patrimonio culturale e documenti visivi per la valorizzazione dell’arte, quorud edizione 2024, ISBN 979-1281199311