

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

a.a. 2014/2015

Calendario degli esami TRIENNIO (T) E BIENNIO (B)

SESSIONE INVERNALE

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
<ul style="list-style-type: none">Anatomia ArtisticaElementi di Morfologia e Dinamica della FormaIllustrazione Scientifica	Larinà / Pucciarelli Modugno (C.M.) Meledrandi (C.M.)	18-19/02/15 h. 9.00	25-26/02/15 h. 9.00
<ul style="list-style-type: none">Anatomia Artistica	Matarrese / Patruno	16/02/15 h. 8.30	25/02/15 h. 8.30
<ul style="list-style-type: none">Antropologia CulturaleTeoria e Metodo dei Mass MediaStoria del Cinema	Terzano Liborio Biancolillo (CM)	20/02/2015 h. 10.00	04/03/15 h.10.00
<ul style="list-style-type: none">Architettura Virtuale (x la scena)	Maielli Mongelli (C.M.) Bellini (C.M.)	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
<ul style="list-style-type: none">Beni Culturali e AmbientaliTeoria e Storia dei Beni Culturali	Chielli / Di Liddo	12/02/15 h. 10.30	04/03/15 h. 10.30

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
• Lab. e Costume per lo Spettacolo	Lagattolla Capolecchia (C.M.)	20/02/15 h. 13.00	
	Lagattolla Catanzaro (C.M.) Albergo (C.M.)		02/03/15 h.13.00
• Laboratorio di Pittura Triennio Mola	Mastromauro Albanese (C.M.) Bagliato (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	02/03/15 h. 9.00
• Cromatologia	Mola Amoruso (C.M.)	17/02/15 h. 9.00	03/03/15 h. 9.00
• Laboratorio di Pittura Biennio Mola	Romano (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
• Decorazione	Sylos Labini/ Pisicchio C. Mangini (C.M.) Barone (C.M.) De Francesco (C.M.)	20/02/15 h. 13.00	27/02/15 h. 13.00
• Decorazione	Carraro / Carlucci Cuscito (C.M.)	17/02/15 h. 9.30	
• Design	Strippoli Lorusso (C.M.)	13/02/15 h. 8.30	20/02/15 h. 8.30
• Didattica per il Museo	Vinella / Di Liddo	18/02/15 h.9.00	26/02/15 h. 9.00
• Disegno	Pisicchio Barone (C.M.) De Francesco (C.M.)	19/02/15 h. 9.00	26/02/15 h. 9.00
• Disegno Bari	Milano Donatelli (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
<ul style="list-style-type: none"> • Lab. e Elementi di Architettura, Urbanistica e Arredo Urbano 	Bisceglie Labianca (CM)	12/02/15 h. 9.30	26/02/15 h. 9.30
<ul style="list-style-type: none"> • Estetica • Storia del Disegno e della Grafica d'Arte 	Petruzzelli / Simone	13/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di Disegno Informatico • Metodologia della Progettazione 	Ferraro Galati	20/02/15 h. 9.30	26/02/15 h. 9.30
<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di Informatica • Digital Video • Computer Art 	Rollo Fiorentino (C.M.) Testini (C.M.)	20/02/15 h. 9.00	27/02/15 h. 9.00
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia Digitale • Fotografia dei Beni Culturali 	Attademo Guarnieri (C.M.) Chiricallo (C.M.)	18/02/15 h. 10.00	04/03/15 h. 10.00
<ul style="list-style-type: none"> • Grafica d'Arte Mola 	Cotugno / Pagliarulo De Serio (C.M.) Muolo (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	23/02/15 h.9.00
<ul style="list-style-type: none"> • Grafica d'Arte 	Martino Carlucci G. (CM)	16/02/15 h. 9.00	25/02/15 h. 9.00
<ul style="list-style-type: none"> • Illuminotecnica 	De Carlo Formica Mengano (CM)	18/02/15 h.13.00	25/02/15 h. 13.00

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
• Informatica per la Grafica			
• Lab. e Installazioni Multimediali	Albanese Galati (C.M.)	12/02/15 h. 12.30	26/02/15 h. 12.30
• Lab. e Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	Albanese Bianco (C.M.)	12/02/15 h. 14.00	26/02/15 h. 14.00
• Modellistica	Illuzzi / Specchio	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Pedagogia e Didattica dell'Arte	Vinella / Di Liddo Y. Illuzzi (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	26/02/15 h. 9.00
• Pittura Bari	Bonanni / Milano Sblano (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
• Pittura	Molgani / Mastromauro Lomele (C.M.)		
• Plastica Ornamentale	Cicchelli / Simone F. Mangini (C.M.) Labianca (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
• Tecniche Plastiche Contemporanee	Cicchelli / Simone Dinardo (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
• Regia (Cinematografica e Televisiva)	D'Angelo Formica Mengano (C.M.)	12/02/15 h. 9.00	24/02/15 h. 9.00
• Lab. e Progettazione Grafica al Computer	Corazziari Testini (C.M.)	13/02/15 h. 9.30	27/02/15 h. 9.30
• Scenografia per il Teatro	Specchio / Illuzzi	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Scenografia 1 (1°-2° cattedra)	Illuzzi / Maielli Bellini (C.M.)	17/02/15 h. 9.30	02/03/15 h. 9.30
• Scenografia 2 (1°-2° cattedra)	Specchio / Illuzzi Formica Mengano (C.M.)	17/02/15 h. 9.30	02/03/15 h. 9.30
• Scenografia 3 (1°-2° cattedra)	Cantarini/ Maielli Mongelli (C.M.)	17/02/15 h. 9.30	02/03/15 h. 9.30
DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello	2° appello

		12/02/15 20/02/15	23/02/15 04/03/15
• Scenografia per il Cinema e la Televisione	Cantarini/ Maielli Mongelli (C.M.)	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Scenografia Virtuale	Maielli / Specchio	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Scenotecnica 1-2	De Carlo Formica Menga-no (CM)	18/02/15 h. 9.00	25/02/15 h. 9.00
• Scultura • Tecniche e Tecnologie della Scultura	Mezzina / Kim Bianco (C.M.)	16/02/15 Mola h. 9.30	24/02/15 Bari h. 9.30
• Storia della Musica e del Teatro Musicale	D'Angelo Formica Mengano (C.M.)	12/02/15 h. 9.00	24/02/15 h. 9.00
• Storia del Costume • Storia dell'Arte Contemporanea 2	Di Liddo Y. Illuzzi (C.M.) Magoga (C.M.)	18/02/15 h.9.00	26/02/15 h. 9.00
• Storia dell'Arte Contemporane	Canale Calò (C.M.) Ippolito (C.M.) Donatelli (C.M.)	18/02/15 h. 12.30	27/02/15 h. 12.30
• Storia dell'Arte Contemporanea 2	Marino Sportelli (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	03-04/03/15 h. 9.00
• Storia dell'Arte	Angelastri Ippolito (C.M.) Calò (C.M.) Longo (C.M.)	20/02/15 h.10.30	27/02/15 h. 10.30
• Storia dell'Arte Moderna	Coda Lorusso (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	26/02/15 h. 9.00
• Storia dello Spettacolo • Storia e Teoria della Scenografia	D'Angelo Formica Mengano (C.M.)	12/02/15 h. 9.00	24/02/15 h. 9.00

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
• Teatro di Figura	Illuzzi / Specchio Formica Mengano (C.M.)	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Lab. e Tecniche del Restauro Mola • Tecniche dell’Affresco	Pinto Nardulli (C.M.) Labbate (C.M.)	19/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30
• Tecniche dell’Incisione Mola	Cotugno / Pagliarulo Muolo (C.M.) De Serio (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	23/02/15 h. 9.00
• Tecniche dell’Incisione	D’Orazio Spadavecchia (C.M.) Ibba (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	25/02/15 h. 9.00
• Tecniche dell’Incisione Calcografica Mola	Cotugno / Pagliarulo Muolo (C.M.) De Serio (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	23/02/15 h. 9.00
• Tecniche e Tecnologie della Decorazione	Sylos Labini C. Mangini (C.M.) De Francesco (C.M.)	19/02/15 h. 13.00	26/02/15 h. 13.00
• Tecniche e Tecnologie della Pittura (B)	Milano Donatelli (C.M.)	16/02/15 h.9.00	04/03/15 h. 9.00
• Tecniche Grafiche Speciali	Corazziari Perrini (C.M.)	18/02/15 h. 9.30	04/03/15 h. 9.30
• Tecnologie e Materiali Applicati alla Scenografia	De Carlo Formica Mengano (C.M.)	19/02/15 h. 13.00	26/02/15 h. 13.00

DISCIPLINE	DOCENTI . CULTORI DELLA MATERIA	1° appello 12/02/15 20/02/15	2° appello 23/02/15 04/03/15
• Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Francavilla Biancolillo (C.M.)	12/02/15 h. 10.00	26/02/15 h. 10.00
• Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	Arrivo / De Carlo	19/02/15 h. 9.00	04/03/15 h. 9.00
• Ultime Tendenze dell'Arte Contemporanea	Marino Sportelli (C.M.)	18/02/15 h. 9.00	03-04/03/15 h. 9.00
• Xilografia Mola	Cotugno / Pagliarulo	16/02/15 h. 9.00	23/02/15 h. 9.00
• Xilografia	D'Orazio Spadavecchia (C.M.) Ibba (C.M.)	16/02/15 h. 9.00	25/02/15 h. 9.00
• Design del Gioiello	Scivittaro	20/02/15 h. 9.30	27/02/15 h. 9.30
• Tecniche di Animazione Digitale	Maielli / Illuzzi	18/02/15 h. 9.30	03/03/15 h. 9.30

(CM): Cultore della Materia

N.B.: Gli studenti che devono sostenere gli esami riferiti agli anni Accademici precedenti, sono invitati a contattare i docenti e concordare le relative date.

Sono eliminate le sessioni straordinarie di esami e tesi. A tal proposito, è abolito il limite di tre esami da sostenere prima di ogni seduta di tesi.

Le sedute di Tesi di Marzo 2015 sono state spostate nei giorni 16 – 17 e 18.