

D.D. n. 34

Bari, 06/09/2024

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER NUOVA INCLUSIONE O AGGIORNAMENTO DEL
PUNTEGGIO AI FINI DELLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA ESTERNA PER GLI ANNI
ACCADEMICI 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti ed in particolare le Tabelle A e B;

VISTO i D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all’articolo 10 del D.P.R. dell’ 8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTA la L. 27 dicembre 2019, n. 160 art. 1, commi 284 e 285;

DATO ATTO che il Consiglio Accademico ha approvato e deliberato la programmazione didattica per gli anni accademici 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027 e i relativi piani di studio;

CONSIDERATO che dopo aver chiesto prioritariamente ai docenti interni all'Istituzione, è stato verificato che non vi sono risorse disponibili per l'insegnamento delle discipline indicate nel successivo Art.1;

CONSIDERATO che pertanto, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento, ai sensi della predetta L. 27 dicembre 2019, n. 160 art. 1, commi 284 e 285,

DECRETA

Art. 1

E'indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenza esterna mediante contratto di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento per gli a.a.2024/2025, 2025/2026, 2026/2027 per le discipline di seguito indicate:

ABTEC42	Tecniche e metodologie dei video giochi
ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
ABST59	Didattica della multimedialità
ABLE69	Fondamenti di marketing culturale
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte
ABST52	Metodologia e teoria della storia dell'arte
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte
ABPR34	Design dell'accessorio
ABPC66	Storia della fotografia
ABTEC41	Architettura virtuale
ABTEC40	Linguaggi multimediali



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ABPR34	Editoria per il fashion design
ABST60	Pratiche creative per l'infanzia
ABPR22	Scenografia
ABPR31	Fotografia
ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali
ABPR31	Direzione della fotografia
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione
ABTEC44	Progettazione degli spazi sonori
ABTEC38	Drammaturgia multimediale

Art.2

Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri, documentata dal possesso di titoli professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. Il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è la competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali.

Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

In particolare, per l'ammissione alla selezione, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- diploma accademico di II livello o laurea magistrale o titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica



- amministrazione;
- non possono essere ammessi al concorso studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bari;
 - non avere in corso contenzioso sotto qualsiasi forma con l'Accademia di Belle Arti di Bari, compreso atti contro il personale docente, il direttore e il personale amministrativo;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3

Domanda e termine per la presentazione

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di selezione pubblica.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico file in formato recante la dicitura "COGNOME_NOME_CODICEE DISCIPLINA".

Il file deve contenere i seguenti documenti a pena di inammissibilità della domanda:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità.
- domanda di partecipazione (allegato 1);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli dichiarati (allegato 2)
- possesso dei titoli di studio (allegato 3);
- possesso dei titoli di servizio (allegato 4)
- possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (allegato 5);
- possesso di produzione artistica (allegato 6)
- possesso di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso; (allegato 7);
- curriculum con firma autografa, dell'attività professionale; (allegato 8)

- un programma didattico per il triennio e uno per il biennio specialistico con firma autografa;

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico/professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico – culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico – CD, DVD – dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico – culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla selezione. Il termine di presentazione della domanda è il 24 settembre ore 12:00.

La domanda di ammissione alla selezione deve essere inviata nella seguente modalità:

- Invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademiabelleartiba@pec.it. Il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura “NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2024/2027 – CODICE E DISCIPLINA”.

Art. 4

Criteria generali per la formazione delle graduatorie

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da tre docenti dell'Accademia in servizio comunque giudicati esperti in materia.

La Commissione, per la valutazione dei titoli, si avvarrà della tabella allegata. Inoltre individuerà, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali della specifica attività di insegnamento e, in particolare:

- aderenza alle premesse delle Aree di appartenenza, come da Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti (declaratorie)
Decreto Ministeriale 3 luglio 2009
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione e alle premesse stabilite dalla Commissione
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;
- gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.
- Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La copertura degli insegnamenti oggetto del Bando presso altra Accademia non costituisce vincolo nè motivo di precedenza.

La Commissione si riserva la facoltà di sostenere un colloquio attitudinale con i primi tre candidati ritenuti idonei o, nel caso di materie laboratoriali, far sostenere la prova pratica sempre

riferita alla materia in oggetto. In caso di parità precede il candidato più giovane. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

Art.5

Pubblicazione delle graduatorie

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Bari tramite pubblicazione sul sito web: <http://www.accademiabelleartiba.it>

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali. Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 6

Stipula del contratto e doveri didattici

Il docente individuato stipulerà un contratto con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

L'incarico di insegnamento avrà la durata di tre anni.

Il contratto non verrà stipulato se a seguito della pubblicazione della graduatoria docenti dello stesso settore disciplinare diano la loro disponibilità all'insegnamento della disciplina. La stipula del contratto è comunque subordinata all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso.

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione.
- I docenti sono tenuti a compilare il registro elettronico che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
- La presenza alle prove di esame, alle commissioni e alle sedute di tesi finali costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico ed è effettuata al di fuori del monte ore delle lezioni.

I docenti devono attenersi al codice disciplinare che sarà loro consegnato e devono avere un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e della Istituzione tutta.

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.

Art. 7

Trattamento dati personali

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari – in qualità di Titolare del trattamento – esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione .

Art. 8

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'Accademia.

Art. 9

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 10

Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è il Direttore Amministrativo, avv. Maria, Laura Nardilli.

IL DIRETTORE
prof. Giancarlo Chielli



Accademia di Belle Arti di Bari

Scheda di valutazione

Cognome
Data di nascita

Nome
Luogo di nascita

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10) Titoli di studio (max 7)

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	

Titoli di servizio (max 3)

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	

Titoli artistico-culturali (max. punti 20)

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	

Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	

Programma didattico (max punti 10)

	Punti assegnati dalla Commissione





Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	
--	--

Data,

La Commissione

Presidente
Commissario
Commissario
Commissario

•

