



Prot.n. 3306 del 10/072024

VERBALE BANDO PROT.N. 3035, DEL 02/07/2024

Il giorno 8/07/2024 si riunisce la commissione composta dai docenti Mauro Antonio Mezzina; rispettivamente in qualità di: Coordinatore generale Percorsi Formativi Abilitanti dei 60 e 30 CFA e Direttore dei percorsi formativi A014 e A016; Rosa Anna Pucciarelli, Direttrice dei corsi formativi A010 e A061 e Maria Vinella, Direttrice dei percorsi formativi A001 e A017.

Risultano pervenute le seguenti domande di messa a disposizione:

C.M.P. D'Orazio	Progettazione Grafica
P. di Terlizzi	Disegno Artistico Modellazione Odontotecnica; Elementi di Morfologia; Anatomia Artistica; Tecnica della Pittura; Tecnica della Scultura e Pittura;
M. A. Mezzina	Tecnica della Scultura; La Scultura tra Tradizione e innovazione – nozioni; I Nuovi Materiali della Scultura;
F. Lanzillotta	Tecniche di Modellazione Digitale 3D;
G. Petruzzelli	Storia dell'Arte;
G. Panico	Sound Design;
M. Milano	Tecniche per la Pittura;
R. Malatesta	Etica della Comunicazione;
M. Mariano	La Fusione e le sue tecniche; Iconografia del disegno Anatomico attraverso rappresent. di proiezioni ortogonali e assonometriche;
M. Angelastri	Storia dell'Arte Contemporanea; Storia dell'Arte Moderna;
Paolo Azzella	Graphic Design; Progettazione Grafica;
M. Vinella	Storia dell'Arte Moderna; Storia dell'Arte Contemporanea;
N. Angiuli	Progettazione Multimediale; Applicazioni Digitali per le Arti Visive; Videoinstallazioni;
M. Maielli	Fondamenti di Disegno Informatico;
R. A. Pucciarelli	Iconografia del disegno Anatomico attraverso rappresent. di proiezioni ortogonali e assonometriche; Anatomia Artistica; Elementi di Morfologia; Elaborazione Digitale dell'Immagine;
A. Palumbo	Scrittura Creativa;



F. Bonanni	Tecniche della Pittura;
E. Bisceglie	Disegno Tecnico Progettuale;
N. Renzi	Tec. Della Scultura;
	Tec. Della pittura;
	Tec. Scultura e Pittura;
	La Scultura tra Tradizione e innovazione – nozioni;
	I Nuovi Materiali della Scultura;
	La Fusione e le sue tecniche;
	Formatura;
R. Romanelli	Storia dell'Arte Antica e Medievale;
G. Schiavone	Storia dell'Arte Antica e Medievale;
	Storia dell'Arte Moderna;
	Storia dell'Arte Contemporanea;
U. Serripietro	Comunicazioni Pubblicitarie;
N. E. Terzano	Etica della Comunicazione;
G. Larinà	Elementi di Morfologia;
R. Fiorella	Applicazioni Digitali per l'immagine;
	Elaborazione Digitale dell'Immagine;
	Videoinstallazioni;
A. Cantarini	Progettazione Grafica;
V. Ventura	“Formatura e costruzione elementi dentari” - Docente esterno

pertanto

- vista la necessità di rispettare i criteri DIDASCO-MUR,
- vista la necessità di rispettare i programmi già pubblicati nel marzo 2024 sulla piattaforma DIDASCO del MUR nel precedente percorso formativo, visibile a tutti i Corsisti,
- visti i curricula e le domande pervenute come da bando del bando Prot.n. 3035, del 02/07/2024 rivolto a tutti i docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, per l'attivazione dei percorsi di acquisizione dei 60 e 30 CFA, si definisce l'attribuzione delle discipline nel rispetto del criterio di continuità, competenza e anzianità di servizio, e della continuità dei piani didattici dei corsi abilitanti attivati: A001, A017; A010; A014, A016; A061.

i Direttori dei Percorsi Formativi, prendono atto delle disponibilità pervenute e stilano il seguente elenco delle materie attribuite:

- Fabio Bonanni-Magda Milano** -Tecniche della pittura 3cfa per il P. F. A001;
- Paolo Azzella**----- - Graphic design 3cfa ABPR19 per il P.F. A010;
- Progettazione grafica ABPR19, 3cfa per il P.F. A010;
- Mauro Antonio Mezzina** ----- Scultura tra tradizione e nuove tecnologie ABAV7, 4cfa, per il P. F. A014
- I nuovi materiali per la scultura ABAV8, 3 cfa per il P. F. A014;
- Tecniche della scultura ABAV8 3cfa, per il P. F. A001;
- Fabio Lanzillotta**----- Modellazione digitale 3D ABTEC41 3cfa, P. F. A014-A016;



- Gabriele Panico**----- Sound design ABTEC44, 3cfa per il P. F. A061;
- Giuseppina Petruzzelli** ----- Storia dell'arte antica e medioevale ABST47,4cfa per il P. F. A001-A017;
- Maria Angelastri**----- -Storia dell'arte moderna ABST47, 3cfa per il P. F. A017;
Storia dell'arte contemporanea ABST47, 3cfa per il P. F. A001;
- Marco Mariano**----- Iconografia e disegno Anatomico ABAV1, 4cfa per il P. F. A016;
-Tecniche di fonderia ABV10, 3cfa per il P. F. A014 ;
- Rosa Anna Pucciarelli**----- Anatomia Artistica ABAV01, 3cfa P. F. A010;
- Progettazione Multimediale ABTEC40 3cfa per il P. F. A061;
- Michele Maielli** -----Fondamenti di disegno informatico BPR16, 3cfa per il P. F. A017;
- Gabriella Larinà**----- Elementi di morfologia ABAV01, 3cfa per il P. F. A016;
- Raffaele Fiorella** ----- Applicazioni digitali per le Arti visive ABTEC38 3cfa, per il P. F. A061;
-Elaborazione digitale per l'immagine ABTEC38, 3cfa per il P.F. A010;
- Nico Angiuli**----- - Video installazioni ABPR36 3cfa, per il P. F. A014;
- Antonio Palumbo** ----- Scrittura creativa ABPC67, 3cfa per il P.F. A061;
- Maria Vinella**----- Storia dell'arte contemporanea ABST47, 3cfa per il P.F. A017,
- Storia dell'arte moderna ABST47, 3cfa per il P.F. A001;
- Ugo Serripiro** ----- Comunicazione pubblicitaria ABPC67; 3cfa per il P.F. A010;
- Enzo Nicola Terzano** ----- Etica della comunicazione ABPC65, 3cfa per il P.F. A010;
- Emanuele Bisceglie**----- - Disegno tecnico progettuale ABPR16, cfa4 per il P.F. A017
- Chiara Scrimieri**-----Tecnologia e tecniche Comunicazione multimediale ABTEC43, 4cfa per il P.F. A061
- Valentina Ventura** -"Formatura e costruzione elementi dentari" - Docente esterno

Bari 8 luglio 2024

Prof. Mauro Antonio Mezzina
Prof.ssa Rosa Anna Pucciarelli
Prof.ssa Maria Vinella