

**IL DIRETTORE**

**Oggetto: Avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa per titoli, finalizzata all'individuazione di n. 1 Docente di -Formatura e Costruzione elementi dentari-**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”; **VISTA** la Circolare n. 2 dell'11/03/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica, relativa alle collaborazioni esterne;

**VISTO** il DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 agosto 2023 Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

**VISTO** che con D.R. n. 3902 del 6.11.2023 è stato costituito il DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all’Insegnamento Secondario e approvato il relativo Regolamento di istituzione con ratifica dello stesso nelle sedute del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell’Università degli Studi di Bari dell’8.11.2023;

**VISTO** il D.R. n. 3962 del 10.11.2023 con cui è stato riformulato il Regolamento di cui sopra con le modifiche disposte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione dell’8.11.2023 agli artt. 2 e 4 di cui al richiamato D.R. n. 3902 del 6.11.2023;

**VISTO** il Protocollo d’intesa tra l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, il Politecnico di Bari e l’Accademia di Belle Arti di Bari, di adesione in forma esclusiva, al DIDASCO - Centro Multidisciplinare per la Formazione all’Insegnamento Secondario, istituito presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro ex art. 4, comma 5 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato nella G.U. n.





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

224 del 25.09.2023, che vede l'Università di Bari quale Istituzione capofila alla quale spetta di attestare il possesso dei requisiti di cui ai commi 3 e 4 del prefato art. 4;

**VISTO** il Decreto MUR n. 350 del 7.02.2024 è di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti presentati dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per l'a.a. 2023/2024 e autorizzato l'avvio dei percorsi di formazione di cui all'art. 13 del D.P.C.M., secondo le modalità di erogazione di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

**VISTA** la nota MUR, prot. n. 2439 del 5.02.2024, con cui è stato autorizzato "l'avvio dei percorsi di cui all'art. 13 del D.P.C.M. per coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché per coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che conseguono l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFU o CFA", in quanto tali percorsi sono esclusi dal livello sostenibile di attivazione dei percorsi di formazione iniziale, determinato ai sensi dell'art. 6, comma 4, del D.P.C.M. e che le Istituzioni possono avviarli secondo le modalità di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

**CONSIDERATO** che risulta la necessità dell'insegnamento di "Formatura e costruzione di elementi dentari" all'interno del Percorso Formativo della A016 Disegno e Modellazione Odontotecnica;

**CONSIDERATO** che non sono presenti professionalità competenti all'interno dell'Accademia;

**RITENUTO** che si debba pertanto indire una procedura selettiva pubblica per titoli per la individuazione di un docente per la disciplina in oggetto,

### **DECRETA:**

è indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli, finalizzata al conferimento di un incarico per prestazione d'opera intellettuale relativamente a n. 1 Docente per l'insegnamento di "Formatura e costruzione di elementi dentari" per i Percorsi di Formazione - DPCM del 4 agosto 2023

#### **ART. 1 – OGGETTO DELL'INCARICO**

Sono oggetto dell'incarico lezioni di -Formatura e costruzione di elementi dentari- all'interno dei Percorsi di Formazione Docenti 30 CFA per a.a.2023-24. La materia indicata è all'interno del Percorso di Formazione della Disciplina A016 Disegno e Modellazione Odontotecnica.

#### **ART. 2 – DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO**

L'incarico sarà svolto a partire dal 17 maggio ed entro il termine delle lezioni - giugno 2024. Per tale incarico è prevista l'attribuzione di 100 euro all'ora delle tassazioni per ogni ora di lezione. Le ore di didattica da



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

impartire è pari a 24. Tutte le lezioni dovranno essere impartite on line sulla piattaforma Teams o Meet (da definire).

Tutte le ore saranno tenute secondo calendario programmato durante le ore serali, dalle ore 17,00 alle 20,00 il sabato dalle ore 15,00 alle 20,00;

Altresì si potrebbe prevedere una presenza nella seduta dell'esame finale. Tutte le lezioni si dovranno tenere on line come indicato ad eccezione della presenza dell'esame finale.

### **ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione è necessario, a pena di esclusione:

- essere in possesso di Laurea in medicina con specializzazione in Odontoiatria oppure Laurea in Odontoiatria;
- Diploma di "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontotecnico";
- esperienza professionale acquisita;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o appartenenza a uno Stato membro dell'U.E;
- non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- essere in possesso di diritti politici.
  - I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
  - L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **ART. 4 – IMPEGNO A SVOLGERE L'INCARICO**

L'incaricato si impegna a svolgere l'incarico senza riserva e secondo la tempistica concordata con il Direttore e il Coordinatore per i 30 CFA.

### **ART. 5 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

La domanda di partecipazione dei soggetti interessati, dovrà essere formulata in carta semplice e contenente tutte le indicazioni presenti nel bando, la stessa dovrà essere indirizzata tramite PEC a: [accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it) entro e non oltre, pena esclusione, le ore 12:00 del giorno 13 maggio 2024.

- La proposta di candidatura dovrà contenere la seguente documentazione:
    - domanda di partecipazione, contenente l'autocertificazione dei requisiti di ammissione;
- Bari – via Re David, 189/c – 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - [aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it) - [www.accademiabelleartiba.it](http://www.accademiabelleartiba.it)  
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

– fotocopia di un documento di identità, in corso di validità; Codice Fiscale – Titoli di studio, curriculum vitae in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei titoli di studio culturali e professionali richiesti.

### **ART. 6 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La valutazione sarà effettuata sulla base dei titoli e delle esperienze professionali come riportato all'art. 3. Le domande saranno esaminate da un'apposita Commissione composta da 3 docenti nominati dal Direttore che presiederà la commissione. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.

### **ART. 7 – PREROGATIVE DEL DIRETTORE**

L'Accademia si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze indicate o di non affidare l'incarico qualora vengano meno le esigenze dell'Accademia, ad insindacabile giudizio del Direttore. Il Direttore, sentito il Direttore Amministrativo, potrà interrompere l'incarico nel caso rilevi una grave inadeguatezza tecnica e/o relazionale.

### **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196/03 si informa che le finalità a cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono alla procedura in quanto oggetto della presente selezione, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza. Il trattamento dei dati avviene attraverso il sistema informatizzato e mediante archivi cartacei.

### **ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

### **ART. 10 – PUBBLICITA'**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Accademia.

### **ART. 11 PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante pubblicazione sul sito web:

<http://www.accademiabelleartiba.it>

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali. Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

### **ART. 12 STIPULA DEL CONTRATTO E DOVERI DIDATTICI**

Il docente individuato stipulerà un contratto con l'Accademia e con l'UNIBA per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta;

L'incarico di insegnamento avrà la durata come da tempistica stabilita dai calendari e si concluderà entro e non oltre giugno 2024.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso.

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione e con il Coordinatore dei 30 CFA, secondo calendario prefissato.
- La presenza alle prove di esame, finali costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.
- I docenti devono attenersi al codice disciplinare che sarà loro consegnato e devono avere un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e della Istituzione tutta.

### **ART.13 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari – in qualità di Titolare del trattamento e dall'UNIBA– esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e l'UNIBA anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione.

### **ART. 14 PUBBLICITÀ**

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'Accademia.

### **ART.15 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

F.to prof. Giancarlo CHIELLI