

Prot. n. 228 del 30/01/2024

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 30 gennaio dalle ore 11:30 alle ore 15:30, in presenza e nella stanza virtuale della piattaforma MEET del Presidente di commissione dell'Accademia di Belle Arti di Bari, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità**.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE	Prof. Roberto Sibilano
Commissario	Prof. Paolo Barberi
Commissario	Prof. ssa Antonella Marino
Commissario	Prof. ssa Rosa Anna Pucciarelli

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Paolo Barberi.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità** da parte dei candidati:

lista candidati

Lanzillotta Giacomo
Perrone Aguinaldo
Serripiero Ugo
Schiavone Giuliana
Amoros Hormasabal Raul Armando

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per

il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di _____ è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI- PROFESSIONALI</u>	<u>PROGRAMMA DIDATTICO</u>	<u>TOTALE</u>
Serripiero Ugo	7	0	28	9	44
Perrone Aguinaldo	5	3	22	10	40
Lanzillotta Giacomo	7	1	8	5	21
Schiavone Giuliana	7	0	8	5	20

Non sono stati ammessi alla procedura selettiva i seguenti candidati:

- Amoros Hormasabal Raul Armando, in quanto la domanda del candidato risulta nominalmente differente dalla classe di concorso richiesta dal Bando. Si specifica: ABR36 in luogo di ABPC66.

BARI, 30/01/2024

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. Roberto Sibilano

Commissario F.to Prof. Paolo Barberi

Commissario F.to Prof. Antonella Marino

Commissario F.to Prof. Ros Anna Pucciarelli

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39