

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DI EMILIO FANTIN; "ARTE/BIODINAMICA"

Nell' ambito del progetto **"EDUCATIONAL MANAGEMENT PER L'ARTE CONTEMPORANEA"**, curato dai proff. **Antonella Marino e Maria Vinella**, il 4 e 5 giugno 2014 si terrà il Workshop con l'artista di riconosciuto spessore internazionale **Emilio Fantin**, sul tema **"Arte/biodinamica"**.

Il laboratorio, della durata di 16 ore, prevede una fase teorica in cui saranno trattati temi relativi alla natura e all'agricoltura biodinamica. I processi vitali delle piante possono essere letti attraverso una interpretazione artistica. Ciò significa cogliere e elaborare le forze e le energie che sono coinvolte nei processi di crescita delle piante e nella vita organica del suolo attraverso immaginazioni e visioni.

La seconda fase del laboratorio intende mettere in atto queste suggestioni tramite processi che si basano da una parte sulla percezione e sull'analisi retinica della realtà fisica, dall'altra sulla ricostruzione interiore delle immagini e delle forze che fluiscono dal cosmo attraverso la terra nella pianta, in modo da sviluppare una sensibilità per comprendere i processi vitali di trasformazione della natura. Saranno utilizzati il disegno e la pittura come mezzo espressivo.

Il programma si articola in due giornate: mercoledì 4 giugno ci sarà l'incontro con gli studenti in Accademia nella mattinata e un momento di apertura al pubblico nel pomeriggio, in un luogo esterno da definire. Il secondo giorno, giovedì 5 giugno, il workshop sarà destinato invece solo agli studenti selezionati e si dovrebbe tenere nella Biblioteca dell'Accademia, con una trasferta di lavoro a Parco 2 Giugno.

Il bando per la partecipazione al workshop è rivolto a studenti iscritti sia al Triennio che al Biennio in corso. Gli interessati dovranno fare domanda in Segreteria entro il 28 maggio, allegando i propri dati anagrafici, il corso e l'anno frequentato, una breve descrizione del proprio ambito di interessi e di ricerca, e una o più immagini a scelta (max 5) di lavori realizzati di recente. La selezione sarà operata dalle curatrici, per un numero massimo di 15 partecipanti. A ciascuno studente frequentante sarà riconosciuto un credito.

Emilio Fantin (Bassano del Grappa, 1954), vive e lavora a Bologna. Fantin crea spazi di partecipazione dove l'aspetto formativo si coniuga con quello artistico. Nei suoi lavori spesso mette in rapporto l'arte con altri campi del sapere. Ha collaborato con istituzioni, università e musei internazionali, in particolare nel 2012 ha realizzato il progetto con Lu Cafausu, "The Celebration of Living" per And, And, And, Documenta 13 a Kassel e tenuto lezioni all'Art Institute of Chicago; nel 2013 ha promosso incontri e realizzato progetti in spazi pubblici a Phoenix in collaborazione con ASU (Arizona State University) Art Museum. Ha partecipato a numerose mostre e manifestazioni internazionale tra cui la Biennale di Venezia (1993,1999, 2008); Performa, Festival Internazionale della performance, New York, 2007; Frasq, Festival internazionale della performance, Parigi 2011. Dal 2005 è docente di "Percezione e Comunicazione Visiva", al Politecnico di Milano. Attualmente tiene il laboratorio di Rappresentazione 2: Architettura e Arte negli spazi pubblici con Ricciarda Belgiojoso e Franco Vaccari.