

Prot n. 28 del 09/01/2024

Verbale della commissione

Nominata con decreto Direttoriale n. 205 del 14/12/2023 emanato dall'Accademia di Belle Arti di Bari. Questo processo si inserisce nel contesto del bando Prot. n. 3904 del 09/11/2023, per il reclutamento a tempo indeterminato per n.2 posti di docenti di prima fascia in Fotografia ABPR31 nelle Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce. DM 180/2023;

La commissione si insedia il 20 Dicembre 2023 in modalità telematica alle ore 11.00 alla presenza del Direttore dell'Accademia di Belle arti di Bari.

La commissione si riunisce online, utilizzando la piattaforma google meet il 22 Dicembre alle ore 10.30 e la Presidente Michela Fabbrocino indica una ipotesi di ordine del giorno. L'ordine del giorno viene approvato dalla commissione come riportato di seguito.

Ordine del Giorno:

1. Lettura bando: presa visione e confronto su quanto scritto nel bando.
2. Nomina del segretario verbalizzante
3. Profilo ricercato: analisi delle competenze e dell'esperienza didattica richieste.
4. Criteri di valutazione: definizione dei criteri per la valutazione titoli dei candidati/e.
5. Discussione sui criteri di formulazione delle prove scritte.
6. Discussione argomenti possibili per la prova orale.

Inizio Lavori:

Data: 22 Dicembre 2023

Inizio lavori ore: 11.00

Partecipanti:

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino
- Commissario, Prof. Simone Bergantini
- Commissario, Prof. Andrea Chemelli

Lavori:

Lettura Bando

La commissione nomina come segretario verbalizzante il Collaboratore Informatico dell'Accademia di Belle Arti di Bari, Dott. Francesco Filippo delegato dal responsabile del procedimento, Avv. Maria Laura Nardilli, Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Bari con protocollo n. 4314 del 27/11/2023.

Profilo ricercato: si ricerca un/a candidato/a con un'ottima abilità tecnica, in grado di spaziare attraverso le molteplici applicazioni del linguaggio fotografico, che sia efficace e coinvolgente nella didattica, per garantire agli studenti e alle studentesse la migliore espressione della materia. Si ricerca un profilo con eccellente padronanza di linguaggio e in grado di creare un ambiente didattico stimolante e propositivo

Ipotesi preliminari sulle modalità della prova scritta

Confronto sulle modalità di redazione dei verbali

Vista la complessità dei punti da trattare la commissione sospende la riunione alle ore 12.30 per aggiornarla alle ore 9.00 del giorno 3/01/2024

22 Dicembre 2023

Pausa lavori ore: 12.30

Data: 3 Gennaio 2024

Ripresa lavori ore: 9.00

Partecipanti:

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino
- Commissario, Prof. Simone Bergantini
- Commissario, Prof. Andrea Chemelli

Apertura seduta su piattaforma Cineca "Scheda valutazione titoli", la seduta era stata schedulata ad inizio lavori a dicembre ma prima di iniziare i lavori di valutazioni è necessario un approfondimento per definire i punti all'ordine del giorno della riunione messa in pausa il giorno 22 Dicembre, nessun candidato può essere valutato oggi.

Discussione sui principi per la formulazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali.

Confronto sulla tipologia di prova scritta e ipotesi di formulazione.

La commissione conviene sulla opportunità di formulare due differenti prove scritte da sorteggiare in sede d'esame sotto forma di quiz a risposta multipla. Le domande verranno formulate sulla base dei contenuti tecnici delle principali e più autorevoli pubblicazioni manualistiche di argomento fotografico. La commissione si riserva di perfezionare la stesura della prova scritta nelle prossime settimane.

Confronto preliminare sugli argomenti possibili della prova orale.

Data: 3 Gennaio 2024

Pausa lavori ore: 18.00

Data: 4 Gennaio 2024

Ripresa lavori ore: 9.00

Partecipanti:

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino
- Commissario, Prof. Simone Bergantini
- Commissario, Prof. Andrea Chemelli

Dopo ampia discussione sono stati definiti i criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali. La commissione sulla base della tabella fornita dal bando valuterà ogni titolo che rientrerà in una delle categorie dell'elenco a seguire. Ognuno di questi titoli potrà ottenere un punteggio da un minimo di 0,25 ad un massimo di 18 punti a seguito di un confronto sulla base delle competenze tecniche, artistiche e professionali dei membri della commissione.

Di seguito si riportano i criteri selezionati dalla commissione, completi dei rispettivi punteggi.

- Esposizioni personali nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Esposizioni personali con pubblicazione con codice ISBN nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Esposizioni collettive nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Esposizioni collettive con pubblicazione con codice ISBN nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Pubblicazione monografica con codice ISBN nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Pubblicazione collettanea con codice ISBN nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Premi nazionali o internazionali
da 0,25 a 18
- Saggi e articoli nazionali o internazionali con codice ISBN
da 0,25 a 18
- Curatela ad esposizioni, manifestazioni con pubblicazione nazionali o internazionali
con codice ISBN
da 0,25 a 18

- Curatela o partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop con pubblicazione nazionali o internazionali con codice ISBN da 0,25 a 18
- Progettazione di studi e campagne di comunicazione con inerente documentazione da 0,25 a 18
- Ulteriori esperienze professionali non didattiche attinenti al settore artistico disciplinare nazionali o internazionali in concorso da 0,25 a 18

Data: 4 Gennaio 2024
pausa lavori ore: 18.00

Data: 5 Gennaio 2024
ripresa lavori ore: 8.30

Partecipanti:

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino
- Commissario, Prof. Simone Bergantini
- Commissario, Prof. Andrea Chemelli

Confronto di sintesi sul lavoro fin qui svolto e chiusura verbali.

La commissione durante la chiusura del verbale contatta il Collaboratore Informatico Dott. Francesco Filippo per manifestare un problema con la piattaforma Cineca in quanto la seduta su piattaforma Cineca "Scheda valutazione titoli" aperta in data 3 Gennaio non è mai stata chiusa e non risulta modificabile sulla base dei lavori della commissione, in quanto la commissione dal 3 gennaio ha concluso solo ora il confronto e la stesura dei criteri di valutazione e non ha ancora iniziato la valutazione dei candidati. Il Dott. Filippo apre una nuova seduta in data odierna con intenzione di attribuire il giusto oggetto alla seduta ovvero "confronto di sintesi sui criteri valutativi e di approccio alle prove scritte e orale e chiusura del verbale dei lavori". Ci rendiamo conto solo a questo punto che la piattaforma Cineca ha predisposto l'apertura di sedute unicamente per i lavori di valutazione e con immediatezza il Dott. Filippo contatta il Cineca per avere chiarimenti in merito e richiedere la cancellazione delle riunioni erroneamente aperte ma mai effettivamente svolte per la valutazione, che è prevista nei prossimi giorni.

Alla chiusura di questo verbale siamo ancora in attesa di risposte da parte del Cineca. La commissione si riunirà appena possibile per definire le date delle sedute di valutazione titoli.

Data: 5 Gennaio 2024

Chiusura lavori ore: 17:00

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino



- Commissario, Prof. Simone Bergantini



- Commissario, Prof. Andrea Chemelli



- Segretario verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

