

Prot. n. **3505** del 18/10/2023

## **VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 18/10/2023 dalle ore 11.00 alle ore 14.30, in presenza e nella stanza virtuale della piattaforma MEET del Prof. Antonio Rollo, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento di **TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38**

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. Alfonsino Pisicchio  
Commissario Prof.ssa Annalisa Cantarini  
Commissario Prof. Fabio Lanzillotta  
Commissario Prof. Antonio Rollo (online)

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. ssa Annalisa Cantarini

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di:

**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38** da parte dei candidati:

1. *ROMANO TERESA*
2. *CENTONZE FABRIZIO*
3. *STRANGIS LUISA*
4. *CANDIDO GIUSEPPE*
5. *DI MOLFETTA ADOLFO*
6. *VANGI ALESSANDRO*

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di **TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38** attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI</u>	<u>PROGRAMMA DIDATTICO</u>	<u>TOTALE</u>
VANGI ALESSANDRO	6	/	27	10	<b>43</b>
CANDIDO GIUSEPPE	/	/	22.5	10	<b>32.5</b>
DI MOLFETTA ADOLFO	/	/	24	7	<b>31</b>
STRANGIS LUISA	3	/	15	10	<b>28</b>
ROMANO TERESA	5	/	14	5	<b>24</b>
CENTONZE FABRIZIO	3	/	8	6	<b>17</b>

BARI, 18/10/2023

#### LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. **Alfonsino Pisicchio**

Commissario F.to Prof.ssa **Annalisa Cantarini**

Commissario F.to Prof. **Fabio Lanzillotta**

Commissario F.to Prof. **Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38

**Cognome** VANGI      **Nome** ALESSANDRO

**Data di nascita** 01/10/1991      **Luogo di nascita** CORATO

#### TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)

##### Titoli di studio (max 7)

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	3
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	2
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	/
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	1

##### Titoli di servizio (max 3)

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	20

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	7

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	10

<b>TOTALE</b>	<b>43</b>
---------------	-----------

**Data, 18/10/2023**

#### **La Commissione**

**Presidente**      **Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario**   **Prof. ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario**   **Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario**   **Prof. Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38

**Cognome CANDIDO**

**Nome GIUSEPPE**

**Data di nascita 17/05/1985**

**Luogo di nascita CASTELLANETA (TA)**

#### TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)

##### Titoli di studio (max 7)

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	/
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	/

##### Titoli di servizio (max 3)

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	14.5

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	8

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	10
<b>TOTALE</b>	<b>32,5</b>

**Data, 18/10/2023**

**La Commissione**

**Presidente            Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario       Prof.ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario       Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario       Prof. Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38

**Cognome** DI MOLFETTA **Nome** ADOLFO

**Data di nascita** 17/12/1987 **Luogo di nascita** BARI

#### **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)**

##### **Titoli di studio (max 7)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	/
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	/

##### **Titoli di servizio (max 3)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	17

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	7

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	7
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>

Data, 18/10/23

#### **La Commissione**

**Presidente**      **Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario**   **Prof.ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario**   **Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario**   **Prof. Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38

**Cognome** ROMANO **Nome** TERESA

**Data di nascita** 26/08/1986 **Luogo di nascita** MODUGNO

#### **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)**

##### **Titoli di studio (max 7)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	3
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	2
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	/
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	/

##### **Titoli di servizio (max 3)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	7

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	7

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	5

<b>TOTALE</b>	<b>24</b>
---------------	-----------

Data, 18/10/23

#### **La Commissione**

**Presidente**      **Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario**   **Prof.ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario**   **Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario**   **Prof. Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEC38

**Cognome** STRANGIS

**Nome** LUISA

**Data di nascita** 19/03/1991

**Luogo di nascita** Lamezia Terme (CT)

#### **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)**

##### **Titoli di studio (max 7)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	3
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	/
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	/

##### **Titoli di servizio (max 3)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	10

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	5

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	10
<b>TOTALE</b>	<b>28</b>

Data, 18/10/23

#### **La Commissione**

**Presidente**      **Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario**   **Prof.ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario**   **Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario**   **Prof. Antonio Rollo**

## Accademia di Belle Arti di Bari

### Scheda di valutazione

#### TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE ABTEZ38

**Cognome** CENTONZE

**Nome** FABRIZIO

**Data di nascita** 29/07/1989

**Luogo di nascita** GRAVINA IN PUGLIA

#### TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 10)

##### Titoli di studio (max 7)

	Punti assegnati dalla Commissione
Diploma di Primo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 3.	3
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Diploma di Secondo Livello Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute punti 2	/
Per ogni diploma di Laurea triennale rilasciata da Università punti 3	/
Per ogni Laurea magistrale rilasciata da Università punti 2	/
Specializzazioni attinenti alla disciplina punti 1	//
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno, Master rilasciato da Università Statali, AFAM, o Università Legalmente riconosciute punti 1	

##### Titoli di servizio (max 3)

	Punti assegnati dalla Commissione
Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalmente, prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, per ogni anno accademico punti 1 per un massimo di 3 punti. Il servizio deve essere stato prestato in seguito all'inclusione in una graduatoria di selezione pubblica;	/

### **Titoli artistico-culturali (max. punti 20)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Per attività artistico-culturali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 20	3

### **Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Aderenza del curriculum e pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto la domanda fino ad un massimo di punti 8);	5

### **Programma didattico (max punti 10)**

	Punti assegnati dalla Commissione
Corretta articolazione del programma didattico presentato fino ad un massimo di punti 10);	6
<b>TOTALE</b>	<b>17</b>

**Data, 18/10/23**

**La Commissione**

**Presidente            Prof. Alfonsino Pisicchio**  
**Commissario        Prof.ssa Annalisa Cantarini**  
**Commissario        Prof. Fabio Lanzillotta**  
**Commissario        Prof. Antonio Rollo**