



Prot. n. 0006284 anno 2023 del 02/11/2023



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA

Spett.li Direttori
Accademie di Belle Arti

Oggetto: Comunicazioni elenco selezionati PNA Carrara 2023

Cari colleghi Direttori, con l'occasione volevamo comunicarvi l'elenco delle opere selezionate dalla Giuria per la XVII edizione del PNA.

La Giuria composta da Demetrio Paparoni presidente e Paolo Bolpagni ed Antonio Grulli giurati, per le sottosezioni Arti figurative, digitali e scenografiche ha così stabilito:

ARTE ELETTRONICA

Carlotta Premazzi (Carrara)
Marcello Vitale (Napoli)
Matteo Marcochia (Frosinone)

ARTI GRAFICHE:

Santi Mansone (Bologna)
Giulia F. Martiradonna (Brera)
Gianmarco Carbone (Carrara)
Ma Miao (Carrara)
Enrico Bani (Carrara)
Laura Paladini (Lecce)
Vito Polito (Napoli)
Maria d'Apuzzo (Napoli)
Stefano Minutella (Palermo)
Martina Carollo (Palermo)

DECORAZIONE:

Donato Trovato (Bari)
Teresa Chimenti (Bari)
Arianna Ladogana (Bari)
Beatrice Vittoria Biasin (Carrara)
Jiachen Chen (Carrara)
Wen Chuan Xu (Carrara)
Alikhani Reyhaneh (Bologna)
Rita Amadori (Ravenna)
ShangGuan (Roma)
Silvia Spoti (Roma)
Camilla Delsignore (Torino)

FOTOGRAFIA:

Guido Cauli (Bari)
Annalisa Ciliberti (Bari)
Natascha Rivellini (Bergamo)
Sara Maria Collura (Brera)
Elena Pinelli (Carrara)
Ariele Giari (Carrara)
Raffaele Rando (Catania)
Antonio de Gennaro (Foggia)
Anna Rita Lomazzo (Foggia)
Ludovica Mariotti (Macerata)
Simona Scavo (Palermo)

OPERE INTERATTIVE:

Alessandro Iosia (Bergamo)
Alice Cinquini (Carrara)
Elia Polvere/Manuela Voli (Roma)
Xi Lin (Venezia)
Federico Yevgheniy Grigolato (Verona)

PITTURA:

Diego Azzola (Bergamo)
Massimo Pugliese (Brera)
Giulia Luzzi (Carrara)
Salvatore Chiollo (Catania)
Giovanni Bongiovanni (Catania)
Fabiola Porchi (Como)
Qian Zhang (Firenze)
Erica Cicchini (Frosinone)
Irene Margiotti (Frosinone)
Vincenzo Damiano Cristallo (L'Aquila)
Ludovica Paglino (Genova)
Antonella Soldovieri (Macerata)
Daniele Paternostro (Palermo)
Anica Kitanoska (Ravenna)
Martina Taddeucci (Urbino)
Fang Yirm (Venezia)
Marco Chemello (Verona)

PRODUZIONI AUDIOVISIVE:

Alessia Sirago (Bari)
Giacomo D'Anna (Bergamo)
Nicolò Forcieri (Carrara)
Jiang Yijun (Carrara)
Ziyang Zhou (Carrara)
Karim Yacout (Firenze)
Roberta Cellini (L'Aquila)
Sara Cavallaro (Palermo)
Francesca Fantoni (Ravenna)
Alessia Pittaccio (Roma)
Rucsandra Cristache (Roma)
Rachele Montoro (Torino)
Emma Roversi (Verona)

SCENOGRAFIA:

Rita Albergo (Bari)
Chiara Morano (Bari)
Marta Galbati (Brera)
Francesca Mammana (Brera)
Roberta Cannavò (Catania)
Alessandra Bianchettin (Carrara)
Mario Bongiovanni Martinelli (Carrara)
Sui Yu Tong (Carrara)
Giulia Sambuceti (Genova)
Eleonora Dal Pos (Torino)
Francesco Isgrò (Torino)

SCULTURA:

Filippo Cristini (Bergamo)
Chiara Marchesi (Bologna)
Simona Tessaro (Brera)
Anna Multone (Carrara)
Lorenzo Perrucci (Carrara)
Emanuele Fontana (Carrara)
Ilaria Naressi (Firenze)
Irene Finocchiaro (Genova)
Lombardo Antonino (Palermo)
Luisa Pistidda (Sassari)
Ketty Gobbo (Venezia)

VIDEO INSTALLAZIONI:

Usai/ Antei (Carrara)
Lara Schilirò (Catania)
Giannini Adriana (Foggia)
Fan Baihe (Torino)
Vicentiu Gabriel Copoeru (Roma)
Ahmadi Masoumeh (Venezia)

La Giuria composta da: **Guy Dereux** presidente e Antonia d'Aniello ed Anton Sutte giurati,
per la sottosezione Restauro ha così stabilito:

RESTAURO:

Giulia Zamperetti (Bologna)
Ilaria Rossi (Bologna)
Marta Mazzocchi (Bologna)
Clarissa Marchesini (Bologna)
Annalisa Forghieri (Bologna)
Beatrice Favali (Bologna)
Claudia De Rosa (Bologna)
Laura Biscaro (Bologna)
Carlotta Belluzzi (Bologna)
Claudia Vallefucio (Napoli)
Ciro Tufano (Napoli)
Claudia Squarciafico (Napoli)
Katia Ochoa Rodriguez (Napoli)
Eleonora Levrieri (Napoli)
Eliana Valenza (Palermo)
Papale Irene (Palermo)
Veronica Traversi (Verona)
Anna Miorelli (Verona)
Alexandru Vlad Hristodor (Verona)

Si rammenta che le opere selezionate dovranno pervenire presso la sede dell'Accademia di Carrara entro il 15 novembre.

Carrara 2 novembre 2023

il Direttore
SILVIA PAPUCCI