



**ADDA**  
EDITORE



**COLLEGIUM MUSICUM**  
via Michele De Napoli 2b – 70125 Bari - Tel. 080.2460705  
[www.collegiummusicumbari.it](http://www.collegiummusicumbari.it)  
e-mail [associazionecollegiumbari@gmail.com](mailto:associazionecollegiumbari@gmail.com)

© Realizzato e promosso da Mario Adda Editore



I Concerti del  
**COLLEGIUM MUSICUM**  
Bari  
**XXVIII Stagione Musicale 2023**

**SALA CASA DEL MUTILATO**  
Largo Angelo Fraccacreta - Bari



In collaborazione con le Associazioni culturali di Bari "Artiemiele", "Amici di Ernest Verner"  
e L'Archivio "Lisetta Carmi" - Galleria Martini e Ronchetti di Genova



**Volevo solo capire**  
Omaggio a **Lisetta Carmi**

**MAURIZIO ZACCARIA PIANOFORTE**  
Musiche di Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven,  
Luigi Dallapiccola e Sergej Prokofiev  
*Prima della musica proiezione video-intervista a Lisetta Carmi  
di Annalucia Leccese e Francesca Romana Recchia Luciani*

**MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2023 ORE 20,30** ore 10,30 per le scuole

Per informazioni e prenotazioni [infocollegiumbari@libero.it](mailto:infocollegiumbari@libero.it) - cell. 340.4993826

**ADDA**  
EDITORE

I Concerti del  
**COLLEGIUM MUSICUM**  
 Bari  
 XXVIII Stagione Musicale 2023

**Spettacolo musicale inaugurale**  
 Martedì 21 Marzo 2023 ore 20,30  
**NUOVO TEATRO ABELIANO**  
**Les Mariés de la Tour Eiffel**  
 di Jean Cocteau  
 Musiche di Auric, Honegger, Milhaud,  
 Poulenc, Tailleferre  
 Luigi Maio Musicatore\*  
 Rino Marrone direttore

Martedì 18 aprile 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**NUOVO TEATRO ABELIANO**  
**Profumo di Donna**  
 Musiche di Bernstein, Elgar, Fusco,  
 Grieg, Karaindrou, Rustichelli,  
 Morricone, Rota, Sibelius,  
 Sica, Tierson, Trovajoli, Weill  
 Fotografie e filmati di  
 Nicola e Giorgio Amato  
 Rino Marrone direttore

Martedì 23 maggio 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**SALA CASA DEL MUTILATO**  
**La leggenda su Mozart e Salieri...  
 furono rivali o complici?**  
 Intervento di Pierfranco Moliterni  
 Musiche di Mozart e Salieri  
 I Solisti del Collegium Musicum  
 Giannotti, Scarpati, Dangelico,  
 Messa, Grassi

Martedì 6 giugno 2023 ore 19,00  
**VILLA LA ROCCA**  
**Bagatelle & Bagatelle**  
 Un libro Christine Farese Sperken  
 La musica Mayr, Rubtsov, Ligeti  
 I Solisti del Collegium Musicum  
 Bozzi, Giannotti, Ciliberti, Dilallo, Lovino

Mercoledì 21 giugno 2023 ore 19,00  
**VILLA LA ROCCA**  
**CIRCUS**  
 Musiche di Carpi, Fucik, Daugherty,  
 Grasso, Rota/Scardicchio  
 Michele Dilallo fagotto  
 Rino Marrone direttore

Martedì 17 ottobre 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**SALA CASA DEL MUTILATO**  
**Volevo solo capire**  
**Omaggio a Lisetta Carmi**  
 Intervento di Leccese e Recchia Luciani  
 Musiche di Bach, Dallapiccola, Prokofiev  
 Maurizio Zaccaria pianoforte

Martedì 31 ottobre 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**NUOVO TEATRO ABELIANO**  
**"Vi racconto come ho scritto  
 musica per il cinema"**  
 Franco Piersanti  
 e il Collegium Musicum in concerto

Martedì 14 novembre 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**NUOVO TEATRO ABELIANO**  
**Tra ironia e comicità**  
 Musiche di Mozart/Schröder,  
 Heidrich, Telemann  
 Giuseppe Naviglio baritono  
 coro voci bianche Vox Juvenes  
 Emanuela Aymone maestra del coro  
 Rino Marrone direttore

Martedì 28 novembre 2023 ore 20,30 (ore 10,30)  
**NUOVO TEATRO ABELIANO**  
**Dal classico al contemporaneo**  
 Intervento di Silvia Colasanti  
 Musiche di Beethoven/Mahler,  
 Mercadante, Colasanti  
 Intervento di Silvia Colasanti  
 Mario Caroli flauto  
 Rino Marrone direttore

Martedì 19 dicembre 2023 ore 20,30  
**CHIESA DI SAN SABINO**  
**CONCERTO DI NATALE**  
 Ciaikovskij/Burndrett "Lo Schiaccianoci"  
 Paolo Messa In notte placida  
 Rino Marrone direttore

Abbonamento ordinario euro 70  
 Abbonamento ridotto euro 50  
 (studenti, over 65 e diversamente abili)  
 Abbonamento sostenitore euro 200  
 Biglietto ordinario euro 10  
 Ridotto euro 7  
 (studenti, over 65 e diversamente abili)  
**Per informazioni e prenotazioni**  
**e-mail infocollegiumbari@libero.it**  
**COLLEGIUM MUSICUM**  
 via Michele De Napoli 2b  
 70125 Bari - Tel. 080.2460705  
 www.collegiummusicumbari.it  
 e-mail associazionecollegiumbari@gmail.com

© Realizzato da Mario Adda Editore - Stampa Grafica080

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane degli ultimi anni. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Sonia Bergamasco, Giuliano Carmignola, Sandro Cappelletto, Mario Caroli, Ruben Celiberti, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Pasquale Iannone, Giuliana Lojodice, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Raffaele Nigro, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Emilio Solfrizzi, Antonio Stornaiolo, Guy Touvron, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson – con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato. Nel corso della sua attività il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note, ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: "Il convitato di pietra" di Giacomo Tritto, "Le donne vendicate" di Niccolò Piccinni, "Pierrot Lunaire" e "Ode a Napoleone Bonaparte" di Arnold Schoenberg, "Tabula rasa" di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ic Ciaikovskij, il *Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato* di Ernst Bloch, "Das Lied von der Erde" di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij, "Medea-Cave of the heart" di Samuel Barber, "Les Mariés de la Tour Eiffel" di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la sinfonia n.4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, la "Zaide" di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante.

Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani importanti 'prime' nazionali – *El amor brujo* di Manuel de Falla nella versione originale del 1915, *Le miracle de Saint Nicolas* di Joseph-Guy Ropartz, *Much ado about nothing* di Erich Wolfgang Korngold, *La tragédie de Salomé* di Florent Schmitt, *La légende de Sainte Cécile* di Ernest Chausson, *Der Burger als Edelmann* di Richard Strauss con Gigi Proietti – riscuotendo il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe. E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali – fra tutte l'Università degli Studi di Bari – frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in molte città italiane, oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre che, nell'ambito del ciclo "I Concerti del Quirinale", ha trasmesso in diretta Euroradio due concerti, nel 2007 alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano, e nel 2014. Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg, di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento e dell'opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni, prima registrazione assoluta).