

D.D. n.178

Bari, 18/05/2023

Avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di n.1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di Scenotecnica per l'a.a.2022/2023.

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132;

**VISTO** lo Statuto di questa Accademia di Belle Arti;

**VISTA** la Circolare n. 2 dell'11/03/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica, relativa alle collaborazioni esterne;

**CONSIDERATO** che si rende necessario acquisire il supporto di n. 1 tecnico specializzato per il laboratorio di Scenotecnica in quanto non sono presenti internamente professionalità competenti;

**VISTO** il verbale del CdA del 02/05/2023,

### **RENDE NOTO**

che è indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata al conferimento di un incarico per prestazione d'opera intellettuale relativamente a n. 1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di Scenotecnica.

### **ART. 1 – OGGETTO DELL'INCARICO**

Assistenza e supporto alle attività didattiche, ordinarie e straordinarie, sia per la progettazione dei progetti di

Scenotecnica, sia per l'utilizzo e manutenzione delle macchine in dotazione del laboratorio.

## **ART. 2 – DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO**

L'incarico sarà svolto nell'Accademia di Belle Arti di Bari. Per tale incarico è prevista l'attribuzione di n. 125 ore per un compenso orario di € 18,00 lordi.

## **ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione è necessario, a pena di esclusione:

- Essere in possesso di Diploma di Secondo Livello in Scenografia e di titoli culturali attinenti al settore;
- Aver maturato esperienze professionali in incarichi relativi ad attività di tecnico di laboratorio nella Scenotecnica e/o in incarichi affini a quelli di tecnico di laboratorio;
- Avere comprovata conoscenza di materiali e attrezzature inerenti all'incarico;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o appartenenza a uno Stato membro dell'U.E;
- Non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- Essere in possesso di diritti politici;
- Presentazione dei lavori realizzati in una cartella digitale.

## **ART. 4 – IMPEGNO A SVOLGERE L'INCARICO**

L'incaricato si impegna a svolgere l'incarico senza riserva e secondo la tempistica programmata dal Direttore.

## **ART.5 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La domanda di partecipazione alla selezione indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, dovrà pervenire **entro le ore 12:00 del 01/06/2023** deve essere inviata nella seguente modalità:

- Invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it).

Il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura: "NOME e COGNOME, partecipazione Avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di n.1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di Scenotecnica a.a 2022-2023.

La proposta di candidatura dovrà contenere la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione, contenente l'autocertificazione dei requisiti di ammissione;
- fotocopia di un documento di identità, in corso di validità;
- *curriculum vitae* in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei titoli culturali e professionalirichiesti.

### **ART. 6 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La valutazione sarà effettuata sulla base dei titoli culturali e delle esperienze professionali come riportato all'art. 3.

Le domande saranno esaminate da un'apposita Commissione presieduta dal Direttore dell'Accademia e composta da un docente di Scenotecnica e da due docenti di Scenografia di cui uno con funzioni di segretario verbalizzante.

### **ART. 7 – PREROGATIVE DEL DIRETTORE**

L'Accademia si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze indicate o di non affidare l'incarico qualora vengano meno le esigenze dell'Accademia, ad insindacabile giudizio del Direttore. Il Direttore potrà interrompere l'incarico nel caso rilevi una grave inadeguatezza tecnica e/o relazionale.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

### **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari – in qualità di Titolare del trattamento – esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione.

### **ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

### **ART. 10 – PUBBLICITA'**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web e affisso all'albo dell'Accademia.

IL DIRETTORE  
( prof. Giancarlo CHIELLI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n. 39 Nota: ai sensi dell'art.6c.2L.412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa