



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento

PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)

Selezione interna per incarichi di insegnamento Anno Accademico 2013/2014

Prot. N. 553 del 20/03/2014

E' indetta selezione **"interna"**, per titoli, per l'insegnamento delle discipline di cui allegato elenco nei corsi PAS dell'Accademia di Belle Arti di Bari, destinato esclusivamente ai docenti di I, II fascia e docenti con incarichi annuali, in servizio presso l'Accademia di Bari.

Il compenso orario lordo è pari a € 75.00 escluso gli oneri a carico dello Stato.

Al Termine dell'incarico ai fini della retribuzione, il docente dovrà consegnare l'apposito registro che attesti lo svolgimento delle ore di insegnamento.

PRESENTAZIONE E TERMINI

I docenti interessati che intendono partecipare alla selezione per il conferimento dell'insegnamento sono tenuti a presentare domanda in carta semplice indirizzata a:

DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Selezione per il conferimento incarichi PAS

Via Gobetti 8, 70125 Bari.

Nella domanda, oltre ai dati richiesti (dati anagrafici, disciplina di appartenenza, denominazione completa dell'insegnamento del quale si chiede l'assegnazione) il candidato potrà fornire ogni altra informazione ritenuta utile ai fini della comparazione tra più aspiranti.

Il candidato dovrà allegare alla domanda:

- Il curriculum dell'attività didattica, scientifica e professionale;
- L'elenco delle pubblicazioni e/o attività espositive significative rispetto all'affidamento richiesto;
- Una proposta dettagliata di programma (da sviluppare su ventiquattro ore d'insegnamento) che illustri le finalità del corso, i contenuti, la bibliografia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

LA DOMANDA DOVRA' PERVENIRE, A PENA DI ESCLUSIONE, ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 26/03/2014.

Non verranno prese in considerazione domande pervenute dopo il suddetto termine.

La domanda potrà essere presentata personalmente presso la segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

I docenti interessati possono presentare la domanda completa degli allegato anche a mezzo fax, entro e non oltre il termine sopra fissato, al seguente numero 080/5574840.

L'Accademia di Belle Arti di Bari non assume alcuna responsabilità per i casi di mancato recapito o tardivo recapito della domanda, dei titoli, delle comunicazioni relative alla selezione, dovuti a disguidi postali.

VALUTAZIONE

Il C.T.S., al fine dell'individuazione del destinatario dell'incarico di insegnamento, procederà alla valutazione comparativa delle domande pervenute.

Le domande saranno valutate, nel rispetto dell'affinità disciplinare, in base ai seguenti criteri: docenti di I fascia, anzianità di servizio, anzianità nel ruolo e nell'insegnamento; docenti di II fascia, anzianità di servizio, anzianità nel ruolo e nell'insegnamento; docenti con incarico annuale.

Per quanto concerne le attività organizzative logistiche dei PAS, si rende noto quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni (da tenersi prevalentemente in orario pomeridiano), esami scritti e orali che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dal C.T.S.
2. L'attività didattica è fondata su un rigoroso coordinamento didattico ritenuto indispensabile in considerazione del carattere interdisciplinare del percorso formativo. E' pertanto richiesto un particolare sforzo di integrazione nello svolgimento delle diverse attività da parte dei docenti incaricati, ciò anche al fine di rendere possibile una gestione collegiale delle prove di valutazione nell'ambito di uno stesso indirizzo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

3. La presenza puntuale dei docenti alle lezioni, che si terranno nella sede di Bari via Re David, 189/c, sarà oggetto di verifica del C.T.S.

Di seguito l'elenco delle discipline per i PAS:

N.	DISCIPLINE
1	Didattica Generale e Didattica Speciale
2	Tecnologie Didattiche
3	Pedagogia e Didattica dell'Arte
4	Didattica della Storia dell'Arte
5	Didattica della Storia del Costume
6	Didattica delle Discipline Pittoriche
7	Didattica del Linguaggio Grafico
8	Teoria Percezione e Psicologia della Forma
9	Didattica del Disegno
10	Didattica del Disegno Geometrico e delle Tecniche della Rappresentazione
11	Didattica dei Beni Culturali
12	Linguaggi della Fotografia
13	Tecniche e Tecnologie delle Discipline Plastiche
14	Didattica della Decorazione
15	Didattica dei Linguaggi del Cinema e della Televisione
16	Linguaggi Plastici e Contesti Ambientali Espressivi e Rappresentativi

Bari, 20/03/2014

IL DIRETTORE

f.to (prof. Giuseppe Sylos Labini)