

Prot.n. 461 del 13/02/2023

D.D. n. 167 del 09/02/2023 AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA AI FINI DELLA STIPULA DI
CONTRATTI DI DOCENZA ESTERNA PER L'ANNO ACCADEMICO 2022/2023

ERRATA CORRIGE

In riferimento al D.D. 167/2023, si precisa che all' Art. 4 "Criteri generali per la formazione delle graduatorie" per mero errore materiale sono state omesse alcune frasi, pertanto la dicitura corretta è la seguente:

" Art. 4 Criteri generali per la formazione delle graduatorie

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da tre docenti dell'Accademia in servizio comunque giudicati esperti in materia. La Commissione, per la valutazione dei titoli, si avvarrà della tabella allegata. Inoltre individuerà, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali della specifica attività di insegnamento e, in particolare:

- aderenza alle premesse delle Aree di appartenenza, come da Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti (declaratorie) Decreto Ministeriale 3 luglio 2009
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione e alle premesse stabilite dalla Commissione
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;
- gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.
- Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La commissione, inoltre, potrà individuare ed integrare ulteriori criteri di valutazione qualora lo ritenga funzionale.

N.B. la copertura degli insegnamenti oggetto del Bando presso altra Accademia non costituisce vincolo nè motivo di precedenza

Resta inteso che le valutazioni effettuate in bandi precedenti non possono costituire precedente di punteggio in quanto ogni Commissione ha un proprio metro di valutazione e deve poter adottare criteri autonomi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La Commissione si riserva la facoltà di sostenere un colloquio attitudinale con i primi tre candidati ritenuti idonei o, nel caso di materie laboratoriali, far sostenere la prova pratica sempre riferita alla materia in oggetto.

In caso di parità precede il candidato più giovane. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.”

<https://www.accademiabelleartiba.it/bacheca/21-bandi-e-concorsi/3061-selezione-pubblica-abst59-metodologie-didattiche-dei-linguaggi-audiovisivi-didattica-dei-linguaggi-artistici.html>

Tutte le altre indicazioni presenti nel bando e le modalità di partecipazione e selezione restano invariate nella loro validità.

Il Direttore
F.to prof. Giancarlo Chielli