

Decreto del Direttore n° 157 - Bari, 14 Dicembre 2022

## II DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 Dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** lo Statuto vigente d'Accademia, emanato a seguito di D.P.R. n°132 del 28/02/2003;
- VISTO** il contratto integrativo nazionale 2021/ 2024 pubblicato il 3 Agosto 2022
- VISTO** il verbale del Consiglio accademico n° 7 del 14 Ottobre 2022 che individua le discipline da retribuire ed i relativi docenti

## DECRETA

I nominativi dei docenti beneficiari come da tabella allegata

| DOCENTE                      | DISCIPLINA                                   | ORE |
|------------------------------|--|-----|
| Prof. Vito Cotugno           | Xilografia                                   | 75  |
| Prof. Raffaele Fiorella      | Scenografia virtuale                         | 75  |
| Prof. Michele Giangrande     | Tecniche multimediali della decorazione      | 100 |
| Prof. Mauro Antonio Mezzina  | Tecniche per la scultura                     | 100 |
| Prof. Giuseppe Carlucci      | Tecniche calcografiche                       | 100 |
| Prof. Roberto Sibilano       | Cinematografia                               | 75  |
| Prof. Roberto Sibilano       | Documentazione fotografica                   | 75  |
| Prof. Alfonsino Piscichio    | Disegno per la decorazione                   | 75  |
| Prof.ssa Angela Varvara      | Trucco e maschera teatrale e cinematografica | 75  |
| Prof.ssa Rosanna Pucciarelli | Elaborazione digitale dell'immagine          | 75  |
| Prof. Alessandro Piva        | Tecniche di montaggio                        | 100 |
| Prof.ssa Patrizia D'Orazio   | Illustrazione                                | 75  |
| Prof. Antonio Cicchelli      | Tecniche della ceramica                      | 75  |
| Prof. Carlo Ferraro          | Allestimento degli spazi espositivi          | 100 |

Il compenso determinato sarà di euro 50 lorde l'ora.

Il Direttore

Prof. Giancarlo Chielli