

PREMIO DRIVING ENERGY 2022 – FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PROFILI BIOGRAFICI DI GIURATI E CURATORE

GIURIA

Salvatore Settis

Storico dell'arte, archeologo, accademico

Nel 1976 è Professore ordinario di Archeologia greca e romana all'Università di Pisa. Nel 1985 è docente di Archeologia classica presso la Normale di Pisa, che ha poi diretto dal 1999 al 2010. Dal 1994 al 1999 è direttore del Getty Museum di Los Angeles. Ha due lauree Honoris Causa (Architettura, Giurisprudenza) ed è Grande Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana. Autore di saggi sulla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico italiano, è stato anche curatore nei settori fotografia e arte contemporanea.

Lorenza Bravetta

Consulente nel campo della fotografia e curatrice del settore Fotografia, cinema e nuovi media presso La Triennale di Milano

Per tre anni direttrice di Magnum Photos per l'Europa Continentale, ha poi fondato CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia ed è stata Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale. Attualmente curatrice del settore Fotografia, cinema e nuovi media presso La Triennale di Milano, è consulente della Fondazione MAST (Bologna) e della Fondazione Querini Stampalia (Venezia), Docente a contratto presso lo IED di Torino e Vicepresidente del Museo di Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo).

Elisa Medde

Editor, curatrice, scrittrice di fotografia

Elisa Medde edita, cura e scrive di fotografia. Con una formazione in Storia dell'Arte e Studi Fotografici la sua ricerca riflette sulla relazione tra immagine, comunicazione e potere. È nominatrice per il Mack First Book Award, The Leica Oskar Barnack Award e MAST Foundation for Photography Grant. Ha servito in numerose giurie e scritto per Something We Africans Got, Vogue Italia/L'Uomo Vogue, YET Magazine. Elisa è Editor in Chief di Foam Magazine, Amsterdam, con il quale collabora dal 2012.

Massimiliano Paolucci

Direttore Relazioni Esterne, Affari Istituzionali e Sostenibilità di Terna

Tra i più importanti manager della comunicazione in Italia. È stato, tra l'altro: Direttore Relazioni Esterne e Comunicazione in Acea, Direttore delle Relazioni e degli Affari Istituzionali in Condotte, Responsabile Comunicazione in Aeroporti di Roma, Direttore Comunicazione in AISCAT, Direttore della Comunicazione, Condirettore delle Relazioni esterne e Responsabile della Comunicazione di tutte le società partecipate del Gruppo Telecom Italia, Direttore Comunicazione Media del Gruppo Pirelli.

Emanuele Trevi

Scrittore, Premio Strega 2021

Nato a Roma nel 1964. Critico e scrittore, collabora al «Corriere della Sera» e fa parte del comitato di redazione di «Nuovi Argomenti». Ha pubblicato libri di critica (Istruzioni per l'uso del lupo, 1994; Musica distante, 1997; Il viaggio iniziatico, 2014), romanzi (I cani del nulla, 2003; Il libro della gioia perpetua, 2010; Il popolo di legno, 2015), memorie (Senza verso, 2004; Qualcosa di scritto, 2012; Sogni e favole, 2019, Due vite, 2020), libri di viaggio (L'onda del porto, 2005; Ontani a Bali, 2015).

CURATORE

Marco Delogu

Fotografo, editore, curatore

Esordisce nel mondo della recitazione d'avanguardia fondando nel 1984 il teatro Argot, nel quale si formeranno molti attori italiani poi protagonisti negli anni successivi. Arriva alla fotografia negli anni Novanta, realizzando dapprima campagne pubblicitarie nazionali e internazionali, avviando poi un autonomo percorso di ricerca estetica e tematica. Negli anni successivi è fondatore di iniziative nel settore, manager della cultura, direttore artistico, curatore.