



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n. 983

Bari, 21/04/2022

A tutti docenti

Oggetto: A.A.. 2021/2022 - Attivazione del percorso per l'acquisizione dei 24 CFA -Richiesta di messa a disposizione per l'insegnamento di Metodologie e Tecnologie Didattiche nell'ambito del percorso dei 24 CFA.

I Docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l'anno accademico 2021/2022, per l'assegnazione della materia **di Metodologie e Tecnologie Didattiche** (settori scientifico disciplinari M-PED/03, M- PED/04 oppure settori disciplinari di riferimento AFAM: (Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico - creative – Storia della pedagogia – Tecnologia dell'educazione. Settori disciplinari di riferimento: ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte, ABAV1Anatomia artistica, ABAV2 Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte, ABAV3 Disegno, ABAV4 Tecniche grafiche speciali, ABAV5 Pittura, ABAV6 Tecniche per la pittura , ABAV7 Scultura, ABAV8 Tecniche per la scultura, ABAV9 Tecniche del marmo e pietre dure, ABAV10 Tecniche di fonderia, ABAV11Decorazione, ABAV12 Tecniche per la decorazione, ABAV13 Plastica ornamentale, ABPR17 Design,ABPR18 Land design, ABPR19 Graphic design, ABPR22 Scenografia, ABPR23 Scenotecnica, ABPR34 Fashion design, ABTEC40 Progettazione multimediale, ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale, ABTEC42 Sistemi interattivi, ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, ABST45 Teorie delle arti multimediali, ABST46 Estetica, ABST47 Stile, Storia dell'arte e del costume, ABST48 Storia delle arti applicate, ABST49 Teoria e storia del restauro, ABST50 Storia dell'architettura, ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee, ABST52 Storia e metodologia della critica d'arte, ABST53 Storia dello spettacolo).

Le domande dovranno pervenire entro martedì 27 Aprile ore 13:00 presso il protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Bari – protocollo@accademiabari.it.

A seguito dell'assegnazione al singolo Docente, il Modulo Didattico non è parte integrante del monte ore individuale.

Questo è da intendersi attività extra curriculare e consta di 36 ore di lezione frontale da tenersi online su piattaforma Meeet e 10 ore per correzione tesi finali che gli iscritti dovranno redigere ai fini della valutazione del percorso di formazione indicato, per un complessivo di 46 ore.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Al docente assegnatario dell'incarico, sarà riconosciuto un corrispettivo pari a 50 euro per ogni ora di impegno didattico.

Si ricorda che, in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM , l'Accademia prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico.

La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori (ferma restando per gli stessi la responsabilità del ruolo di titolarità) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e monte ore individuale.

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline, da parte della Direzione e del Consiglio Accademico, sulla base dei previsti criteri:

1. coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali;
2. affinità con la disciplina di titolarità;
3. esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Il Direttore
Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39