



CONTEST FOTOGRAFICO

Bando di partecipazione

art. 1 - IL CONTEST

Il concorso è finalizzato a valorizzare attraverso la fotografia il patrimonio storico-artistico della Casa Museo e del giardino della Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura.

art. 2 - ENTE PROMOTORE

L'iniziativa è promossa dalla Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura.

art. 3 - TEMA DEL CONCORSO

Il concorso a cadenza annuale prevede un tema specifico legato al Museo e alle sue collezioni. Il tema scelto per l'edizione 2022 è: "Oriente - Occidente", tema che intende valorizzare il patrimonio di opere della Casa museo e del suo parco. Molte delle opere della collezione documentano infatti la passione per le *chinoiseries* che caratterizza la produzione artistica del XVII e XVIII secolo. La richiesta di oggetti orientali era tale che per soddisfarla le manifatture europee iniziarono ad imitarli. Motivi desunti dall'arte dell'estremo Oriente trovano così applicazione in numerose espressioni figurative, con particolari riflessi nelle arti applicate. Nelle regge più importanti intere stanze sono dedicate all'esposizione delle collezioni di porcellane; palazzi e case dei nobili si arricchiscono di affreschi e motivi ornamentali d'ispirazione orientale.

I partecipanti al Contest dovranno cogliere, attraverso l'occhio fotografico, scorci paesaggistici ma anche dettagli di quelle opere collocate sia nel giardino che all'interno della Casa Museo che evidenziano il dialogo tra la cultura occidentale e quella orientale.

art. 4 - DURATA DEL CONCORSO

La partecipazione al contest è subordinata ad una prima fase di selezione, nella quale i candidati invieranno un portfolio esemplificativo di tre fotografie entro il 31 maggio 2022. I candidati selezionati riceveranno comunicazione di partecipazione alla seconda fase del contest nella quale dovranno inviare tre fotografie aventi come soggetto scorci paesaggistici ma anche dettagli di opere collocate sia nel giardino, sia



all'interno della Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani sul tema "Oriente - Occidente". Le fotografie dovranno essere scattate nella Casa Museo, nei mesi di giugno, luglio e agosto. Gli elaborati finali dovranno pervenire entro lunedì 12 settembre 2022 alle ore 24.00.

art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita, aperta a tutti gli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane. Il portfolio andrà inviato alla Fondazione secondo le modalità specificate di seguito ed entro i termini del concorso unitamente al modulo d'iscrizione allegato, debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato, fornendo il consenso al trattamento dei dati personali, la liberatoria all'uso delle immagini e l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

Una sezione speciale del contest, "Camera Museum for kids", è invece dedicata ai più giovani visitatori, di età compresa tra 8 e 14 anni, che non dovranno presentare una candidatura con portfolio ma partecipare ad un laboratorio introduttivo dal titolo "Camera Lab" al termine del quale accompagnati da un operatore museale potranno scattare l'immagine che sarà valutata dalla commissione giudicatrice.

art. 6 - MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Le fotografie degli studenti delle Accademie dovranno essere inviate in formato JPEG (.jpg) con risoluzione 300 dpi e andranno inviate all'indirizzo di posta elettronica: fondazionepaoloecarolinazani@unapec.it

oppure online attraverso weTransfer.com, unitamente al modulo d'iscrizione, entro le ore 24 del 31 maggio 2022 (prima fase di selezione) ed entro le ore 24 del 12 settembre 2022 (per la fase conclusiva).

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite.

Ogni immagine deve avere numero progressivo ed essere titolata.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Il nome di ogni file deve obbligatoriamente essere formato da:

- numero della foto;
- titolo della foto.

Nel nome file di ciascuna delle immagini inviate non dovrà comparire alcun riferimento che permetta di risalire all'identità del concorrente. Non saranno



accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Per la sezione “Camera Museum for kids” ogni partecipante dovrà presentare una sola fotografia, inviandola in formato digitale (non è prevista una risoluzione minima) all’indirizzo: didattica@fondazionezani.com unitamente al modulo d’iscrizione, entro le ore 24 del 12 settembre 2022.

art. 7 - MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere pervenute saranno valutate da una giuria di 3 esperti nominati dalla Fondazione.

La valutazione dei progetti verrà espressa in unità numeriche, per un totale di 90 (novanta) punti, secondo i seguenti criteri di giudizio costituiti dagli elementi sottoindicati ai quali i Commissari dovranno uniformarsi. Ogni commissario darà la propria valutazione ed il punteggio finale sarà dato dalla media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti con i rispettivi punteggi massimi attribuibili.

Ogni componente della commissione darà un punteggio ad ogni immagine compreso tra 0 e 30 punti. La somma dei punteggi assegnati concorrerà alla definizione del punteggio complessivo.

La giuria decreterà il vincitore del concorso giudicando in forma anonima le fotografie pervenute in base ai parametri di:

- a. coerenza con il tema (valutazione da 0 a 10 punti);
- b. originalità e creatività nell’interpretazione del tema (valutazione da 0 a 10 punti);
- c. qualità della fotografia (valutazione da 0 a 10 punti).

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inoppugnabili.

Nell’ottica di favorire la promozione del contest, le fotografie dei partecipanti ammessi alla seconda fase del concorso verranno condivise anche sulle pagine Facebook e Instagram della Fondazione nei giorni immediatamente successivi al loro invio. All’autore della foto che avrà ricevuto il maggior numero di “mi piace” entro le ore 24 del 13 settembre 2021 sarà assegnato un premio extra. Ai fini del conteggio, saranno considerati esclusivamente i “mi piace” apposti alle fotografie pubblicate nell’apposito album creato sulla pagina della Fondazione e non quelli attribuiti agli eventuali post di condivisione delle stesse immagini su profili diversi.

art. 8 - PREMI



Ogni anno alle tre migliori fotografie degli studenti di Accademie verrà conferito dalla Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura un premio:

1° classificato: 1.500€

2° classificato: 1.000 €

3° classificato: 500 €

Premio social: 300 €

Tutti i premi si ritengono comprensivi di eventuale IVA, al lordo di ritenuta d'acconto e di qualsiasi onere e dei contributi previdenziali.

In capo al percettore, non titolare di Partita IVA, tutti i premi saranno qualificati come redditi diversi ai sensi dell'art. 67 comma 1 lett. d) TUIR.

Dette somme verranno corrisposte ai premiati dopo l'atto di ufficializzazione a seguito dell'emissione di regolare fattura (o di altra documentazione idonea secondo le normative fiscali vigenti).

Per la sezione "Camera Museum for kids" verranno conferiti tre premi che consistono in:

1° classificato: buono acquisto di 150€ spendibile presso "La Città del Sole"

2° classificato: buono acquisto di 100€ spendibile presso "La Città del Sole"

3° classificato: buono acquisto di 50€ spendibile presso "La Città del Sole"

art. 9 - PROCLAMAZIONE VINCITORI E PREMIAZIONE

Le modalità di premiazione saranno definite in seguito e comunicate a mezzo e-mail a tutti i partecipanti entro il 23 ottobre 2022.

art. 10 - PRIVACY E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.



Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante compilando il modulo d'iscrizione al concorso dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate, titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione. Dichiara inoltre che le foto sono originali e inedite, che non ledono diritti di terzi.

L'autore dichiara inoltre che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge. L'autore garantisce che il contenuto delle fotografie non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico, che non viola dei diritti di proprietà intellettuale, i diritti morali, i diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali e dell'immagine di terzi, i diritti di pubblicazione e che in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche e integrazioni.

art. 11 - DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che, può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

art. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

Info e contatti

Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura
via Fantasina 8 - 25060 Cellatica - (Brescia)



CAMERA
MUSEUM

Tel. 030/2520479

segreteria@fondazionezani.com

www.fondazionezani.com