



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Prot. n.571 del 18/03/2022

**VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 16 marzo 2022 dalle ore 13.00 alle ore 14.00 si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABAV12 – TECNICHE DEL MOSAICO.

La Commissione è così composta:

prof. Giancarlo CHIELLI, Presidente;  
prof. Alfonso PISICCHIO, Componente;  
prof.ssa Julia CARRARO, Componente;  
prof. Giuseppe TEOFILO, Componente.

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Giuseppe TEOFILO

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di TECNICHE DEL MOSAICO da parte dei candidati:

- Sara VASINI;
- Francesca RUGGERI;
- Claudia GIANNULI.



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABAV12** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **TECNICHE DEL MOSAICO** per l'A.A. 2021/2022

<b>1. GIANNULI Claudia</b>	<b>punteggio</b>	<b>84,1</b>
<b>2. VASINI Sara</b>	<b>punteggio</b>	<b>36,5</b>
<b>3. RUGGERI Francesca</b>	<b>punteggio</b>	<b>30</b>

La Commissione:

prof. Giancarlo CHIELLI, Presidente;  
prof. Alfonso PISICCHIO, Componente;  
prof.ssa Julia CARRARO, Componente;  
prof. Giuseppe TEOFILLO, Componente Verbalizzante.

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.