

Prot.n. 466

Bari, 07/03/2022

A tutti i docenti

Oggetto: Discipline Integrative Aggiuntive a.a. 2021/2022

I Docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l'anno accademico 2021/2022, per l'assegnazione della materia di Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici (ABVPA62), entro Giovedì 10 Marzo ore 13:00.

A seguito dell'assegnazione al singolo Docente, il Modulo Didattico farà parte integrante del carico didattico individuale a titolo gratuito, per il completamento del monte-ore di 250 ore. Si ricorda che, in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, l'Accademia prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico.

La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori (ferma restando per gli stessi la responsabilità del ruolo di titolarità) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e monteore individuale.

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline, da parte della Direzione e del Consiglio Accademico, sulla base dei previsti criteri:

1. coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali;
2. affinità con la disciplina di titolarità;
3. esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Il Consiglio Accademico nella seduta del 16 Febbraio ha accolto le indicazioni del Direttore, prof. Chielli – titolare del corso di Beni Culturali – il quale ha sottolineato che l'insegnamento dovrà essere erogato tenendo conto che la *Valorizzazione* è intesa come capacità del Docente di veicolare il Bene Architettonico e Paesaggistico attraverso i nuovi canali di divulgazione dei giovani (Social Media) in modo da caratterizzare ulteriormente un corso – quello di Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo – nato con l'esigenza di differenziarsi dai corsi di Beni Culturali *tradizionali* presenti nelle università.

Si specifica, inoltre, che il corso sarà svolto nella sede di Mola il Lunedì Mattina, il Martedì Mattina e il Venerdì Mattina per complessive 100 ore.

Il Direttore