



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Prot. n. 373 del 21/02/2022

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 21 febbraio 2022 dalle ore 9.00 alle ore 14.00 in seduta a distanza mediante Google Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABST58 PSICOLOGIA DELL'ARTE.**

La Commissione è così composta:
PRESIDENTE Prof. Alfonsino Piscichio
DIRETTORE Prof. Giancarlo Chielli
DOCENTE Prof.ssa Antonella Marino
DOCENTE Prof.ssa Maria Vinella

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Antonella Marino.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABST58 PSICOLOGIA DELL'ARTE** da parte dei candidati:

- **Ferrarini Annalisa**
- **Principale Cristina**
- **Tandoi Giuseppe**
- **Zito Nicola**

Di ciascuno dei candidati sono state redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, in applicazione dei criteri stabiliti dalla Commissione, che vengono acquisite agli atti. Inoltre, la Commissione ha stabilito chiari criteri per l'attribuzione dei punteggi per le pubblicazioni, come di seguito precisati:

- a tutte le pubblicazioni elencate e variamente attinenti è assegnato un punteggio di 1,5;
- alle pubblicazioni monografiche specifiche è assegnato un punteggio di 4,5;
- alle pubblicazioni minori e alle varie attività artistiche-curatoriali-giornalistiche-organizzative destinate a mostre ed eventi d'arte è attribuito un punteggio di massimo 10 punti.

Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e della coerenza del programma didattico. Al programma è assegnato un massimo di 10 punti.

A riguardo va precisato che, nella valutazione complessiva dei curricula, la Commissione ha tenuto conto delle esigenze specifiche di un'istituzione come l'Accademia di Belle Arti.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **ABST58 PSICOLOGIA DELL'ARTE** per l'A.A. 2021-2022.

- **Principale Cristina: punti 57**
- **Zito Nicola: punti 45,5**
- **Tandoi Giuseppe: punti 29.80**

La candidata **Ferrarini Annalisa** risulta non idonea.

La Commissione

PRESIDENTE Commiss.: Prof. Alfonsino Picicchio



Firmato digitalmente da:
PISICCHIO ALFONSINO
Firmato il 23/02/2022 14:23
Serie Certificato: 52249303424636751896400833020388458600
Valido dal 09/11/2020 al 09/11/2023
ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

DIRETTORE Prof. Giancarlo Chielli



Documento firmato da:
CHIELLI GIANCARLO
23.02.2022 11:37:51
UTC

DOCENTE Prof.ssa Maria Vinella



**DOCENTE Prof.ssa Antonella Marino
(segretario verbalizzante)**



Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.