

II EDITION

SUPERBLAST

Premi

5.000 €

per la produzione del proprio lavoro
e uno studio dove realizzarlo

Una residenza di tre mesi

con studio visit, incontri e open studios

L'esposizione del proprio lavoro

nella mostra collettiva finale e una pubblicazione
al termine del percorso di residenza

Un workshop

con ospiti autorevoli nel mondo dell'arte
e della cultura contemporanea

Giuria

Andrea Lissoni

Direttore Artistico Haus der Kunst, Monaco

Elena Magini

Curatrice Centro per l'Arte Contemporanea
Luigi Pecci, Prato

Caterina Molteni

Assistente Curatrice MAMbo, Bologna

Chiara Parisi

Direttrice Centre Pompidou, Metz

Cos'è

SUPERBLAST è un concorso internazionale
per l'assegnazione di sei residenze a sei artisti,
affinché sviluppino progetti artistici nella piena
libertà formale in dialogo con gli spazi
di Manifattura Tabacchi.

Il bando è gratuito e aperto ad artisti
di ogni provenienza geografica, al di sotto
dei 40 anni, singoli o gruppi, con pratiche
artistiche di diversa natura: scultura, pittura,
sound and new media art, performance,
pratiche coreografiche e relazionali, progetti
workshop-based e progetti che riflettono
sull'azione umana come traccia nella storia,
sui luoghi e nel tempo.

*Come passato e futuro convivono nel presente?
Cosa imparare dalla crisi, dai processi di collasso
e recupero? Cosa rimarrà alle future generazioni
di fronte all'infinita stratificazione che caratterizza
il tempo che viviamo? Riproponendo SUPERBLAST
come un dispositivo di riflessione sui temi urgenti
del contemporaneo, la seconda edizione verte
sui temi della città effimera, del terzo paesaggio
e del sogno. Il bando invita gli artisti a ricreare
un palcoscenico ideale, andando a scovare
le tracce di mondo che sono rimaste inesplorate
e interrogandosi su cosa possono diventare.
Farsi teatro itinerante, mappa fantastica
e ripensamento continuo dei materiali
del passato per prepararsi al futuro.*

APPLICATION DEADLINE

01/03/2022

Apply superblast.it