



Prot. n. 2472 del 8/11/2021

## VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 8 novembre 2021 dalle ore 14.00 alle ore 16.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPC67 Scrittura creativa (biennio)**.

La Commissione è così composta:

Prof. Giancarlo Chielli, direttore dell'Accademia, presidente  
Prof. Emanuele d'Angelo  
Prof. Enzo Nicola Terzano  
Prof. Emidio Clementi

La Commissione all'unanimità concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Emanuele d'Angelo.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile.

La Commissione, quindi, stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Sono altresì di primaria importanza l'aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione, e la rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato allo stesso progetto didattico.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABPC67 Scrittura creativa (biennio)** da parte dei candidati:

Cannito Chiara  
Cavaliere Michele Luigi  
Giardino Lucia  
Guastamacchia Nicola  
Magno Marzia  
Mangano Roberto  
Margiotta Tiziano  
Martella Massimo  
Migliaccio Laura  
Olivares Diego  
Pacella Manuela  
Racanati Sergio  
Santoro Alessandro  
Tandoi Giuseppe

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABPC67 Scrittura creativa (biennio)** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **ABPC67 Scrittura creativa (biennio) per l'a.a. 2021/2022:**

1. Martella Massimo (p. 64,80)
2. Olivares Diego (p. 53,00)
3. Tandoi Giuseppe (p. 38,90)

Prof. Giancarlo Chielli  
Prof. Emanuele d'Angelo  
Prof. Enzo Nicola Terzano  
Prof. Emidio Clementi

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39  
Nota: ai sensi dell'art. 6 c. 2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

