

## INTRODUZIONE

La Fondazione Plart, nell'ambito della programmazione 2021 intitolata "Novecento: così lontano, così vicino", indice Plart contest, concorso di idee e progettazione dedicato alla memoria di Cecilia Cecchini, docente di Disegno Industriale e curatore scientifico del Museo Plart sin dalla sua istituzione.

## ART. 1

### OGGETTO DEL CONCORSO

Ai partecipanti si richiede l'ideazione e la progettazione di un centrotavola.

Realizzato nelle forme più disparate, questo oggetto è sin dall'antichità un protagonista della tavola con una funzione eminentemente decorativa ed estetica. Esprime, infatti, la ricerca di una bellezza che si desidera comunicare ai commensali accompagnando e completando l'armonia che è tipica dello stare insieme. La stessa collocazione centrale, del resto, lascia intendere il suo ruolo simbolico a tavola.

I progetti dei candidati dovranno prevedere, preferibilmente, l'utilizzo di materiali ecosostenibili.

## ART. 2

### OBIETTIVO DEL CONCORSO

Il concorso si propone di stimolare la creatività interpretativa di progettisti e designer che denotino, nel contempo, attenzione e sensibilità per le tematiche ambientaliste.

## ART. 3

### REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è rivolto ad architetti, ingegneri, designer, progettisti, creativi, giovani professionisti e studenti senza alcun limite di età purché in possesso della cittadinanza italiana. La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Nel caso di partecipazione in gruppo, sarà necessaria la designazione di un capogruppo inteso come unico responsabile e referente del progetto. Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto.

## ART. 4

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

I candidati dovranno inviare il proprio progetto all'indirizzo di posta elettronica [concorso@plart.it](mailto:concorso@plart.it) includendo quanto segue:

- a) scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte (Allegato A);
- b) n. 1 cartella di presentazione del candidato;
- c) n. 3 tavole in formato A3 così suddivise:
  - n. 1 tavola contenente schizzi e grafici, elaborati con qualsiasi tecnica di rappresentazione atta a presentare in maniera chiara l'idea di progetto (concept);
  - n. 1 tavola contenente schizzi e grafici, elaborati con qualsiasi tecnica di rappresentazione che inquadri l'oggetto mettendo in risalto i materiali che s'intendono impiegare, anche con eventuali disegni in scala di maggior dettaglio;
  - n. 1 tavola che inquadri l'oggetto in un contesto realistico;
- d) relazione descrittiva dell'idea progettuale con analisi dei costi (stima indicativa).

La relazione potrà contenere, a discrezione dei candidati, ulteriori disegni a supporto della descrizione del progetto.

Il peso complessivo della documentazione elencata non dovrà superare i 5 megabyte MB.

#### ART. 5

##### TEMPISTICA

Il termine ultimo per le iscrizioni è il 31 ottobre 2021. La proclamazione del progetto vincitore avverrà entro il 22 novembre 2021.

#### ART. 6

##### PREMIAZIONE

Al progetto vincitore spetterà un premio in denaro dell'ammontare di euro 1.500,00 (millecinquecento).

La Giuria potrà altresì decidere all'unanimità di attribuire fino a tre menzioni speciali non retribuite.

#### ART. 7

##### GIURIA

La Giuria è composta dal Comitato Scientifico della Fondazione Plart:

Prof. Arch. Luigi Bistagnino  
Politecnico di Torino

Prof.ssa Giovanna Cassese  
Presidente ISIA Faenza

Prof. Giuseppe Furlanis  
Presidente Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica

Maestro Mimmo Jodice  
Artista

Prof. Luigi Nicolais  
Presidente Fondazione Real Sito di Carditello

Dott.ssa Anty Pansera  
Critico e storico del design

Prof. Arch. Pierpaolo Peruccio  
Politecnico di Torino

Dott.ssa Rosanna Purchia  
Commissario straordinario Teatro Regio Torino

Prof. Nicola Spinosa  
Già Sovrintendente per il Polo Museale di Napoli

Presidente Onorario della Giuria è il regista e sceneggiatore Giambattista Avellino, marito della compianta Cecilia.

## ART. 8

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati pervenuti avverrà secondo i seguenti criteri:

- coerenza e capacità di realizzare gli obiettivi del presente Bando;
- qualità e originalità progettuale;
- fattibilità tecnica ed economica;
- innovazione ideativa.

Per ciascuno dei 4 criteri saranno assegnati massimo 25 punti.

## ART. 9

### DIRITTI DI UTILIZZAZIONE E DIVULGAZIONE

Il materiale pervenuto alla Fondazione Plart sarà utilizzato al solo fine di diffondere gli esiti del concorso e di promuovere la cultura del design, tutelando sempre e in ogni caso la paternità autoriale dei progetti in questione.

## ART. 10

### CONDIZIONI

La partecipazione al concorso è gratuita.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento.

**MODULO DI ISCRIZIONE****DATI ANAGRAFICI**

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città

Provincia

Tel.

E-mail

Titolo di studio

Note

Si richiede alla Fondazione Plart l'iscrizione al concorso "Plart contest", edizione 2021.  
Si autorizza la stessa al trattamento dei dati personali conformemente agli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 - General Data Protection Regulation.

Data

Firma

.....

.....