



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 2124 del 19/10/2021

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 18 ottobre 2021 dalle ore 13.00 alle ore 17.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABTEC43 Cinematografia**.

La Commissione è così composta:

Prof. Giancarlo Chielli, direttore dell'Accademia, presidente
Prof.ssa Maria Angelastri, che sostituisce il prof. Enzo Nicola Terzano, impossibilitato a partecipare
Prof. Emanuele d'Angelo
Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli

La Commissione all'unanimità concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Giuseppina Petruzzelli.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile.

La Commissione, quindi, stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Sono altresì di primaria importanza l'aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione, e la rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato allo stesso progetto didattico.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABTEC43 Cinematografia** da parte dei candidati:

Chiocca Renato
Fornari Carmine
Golemme Sonia
Lo Cicero Francesco
Martella Massimo
Tarzia Michele

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABTEC43 Cinematografia** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **ABTEC43 Cinematografia per l'a.a. 2021/2022:**

1. Martella Massimo (p. 62,20)
2. Fornari Carmine (p. 60,00)
3. Chiocca Renato (p. 43,00)
4. Golemme Sonia (p. 35,10)
5. Tarzia Michele (p. 33,30)
6. Lo Cicero Francesco (p. 29,00)

Prof. Giancarlo Chielli

Prof.ssa Maria Angelastri

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

Bari - via Re David, 189/c - 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - aba@accademiabelleartiba.it - www.accademiabelleartiba.it
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703