

Todi (托迪) 双年展项目

尽管大流行的紧急情况继续影响我们所有人的生活并压缩所有文化交流活动的可能，但人类突破自我与全球化进程仍在继续，Todi双年展组织者Diego Costantini和艺术评论家、策展人Roberta Giulieni的合作仍在继续，对于Todi（托迪市）来说非常重要的文化倡议活动的托迪双年展 2022将仍如期举行。

在艺术家 Tommaso Franchi 于 2019 年 2 月 11 日由组织者Diego Costantini 在 Tower Gallery 首次呈现后，最终于 2020 年 2 月在神慰圣母堂前的草坪上组建了 40 件大型装置作品。

首届 Todi 2022 年双年展为实现东西方文化之间建立对话和搭建桥梁因此将中国作为主宾国，展览将从中国艺术家个人或团体中选择最终获奖作品。

除了发起人的代表外，专家评审团还邀请了现当代艺术界的杰出艺术家，共同将Todi双年展构建为具有国际意义的重要展会。



神慰圣母堂，1508年

活动组织者和推广者
Tower Gallery di Diego Costantini.
AAIE Center for Contemporary Art

托迪双年展策展人

马尔科-托内利教授 (Marco Tonelli) 乌尔比诺美术学院教授和斯波莱托Collicola宫的艺术总监
尼古拉-伦齐教授 (Nicola Renzi) 佩鲁贾美术学院教授
迭戈-科斯坦蒂尼 (Diego Costantini) 画廊主
罗伯塔-朱利安尼 (Roberta Giulieni) 艺术评论家
王永煦 画廊主, 策展人

评审团

迭戈-科斯坦蒂尼, 画廊主
Marco Tonelli, 斯波莱托Palazzo Collicola艺术宫艺术总监
Nicola Renzi, 佩鲁贾美术学院教授
Enrico Mascelloni, 艺术评论家
杜乔-马里尼奥利, 蒙特科罗纳的马里尼奥利基金会主席
Michele Drascek, 艺术评论家, 威尼斯双年展的策展人
Claudia Orsini, E.T.A.B.主席。
Roberta Giulieni, 艺术评论家
王永煦, 策展人
Tommaso Franchi, 艺术家

支持单位

翁布里亚大区
托迪市
佩鲁贾美术学院
G. Carandente "现代艺术画廊"
斯波莱托的Collicola宫

参赛事项

为促进当代艺术研究和传播, 凡是提交作品的艺术家需在两个主题中选择一个相关主题的创作项目, 作品需为可安装在神慰圣母大教堂前的草坪上的装置作品, 获奖者将获得举办个人展览并出版画册的机会; 同时在Todi市、罗马AAIE当代艺术中心展出前30名入选艺术家的作品。

主题:

- 1.通过对人类生活和自然状况的反映、可持续发展以及人类本身脆弱性的反思进行创作的可安置于神慰圣母大教堂前草坪上的装置作品。
- 2.通过增强意大利文艺复兴时期的建筑杰作神慰圣母大教堂的价值与意义, 更新“文艺复兴”这一主题装置作品。

项目选择

首届双年展为在美术学院就读或曾经就读的华裔艺术家保留, 不受年龄、性别和国籍的限制。
个人艺术家或艺术家团体最多可以提交一个提案。
项目提交和截止日期为2021年10月30日

在第一阶段，参与者必须以数字格式提交申请（下载模板），并附上以下文件：

- 身份证明文件。
- 带有教育信息和参加展览的个人简历。
- 授权处理个人数据的授权书。
- 完全接受本通知中规定的奖励规则。
- 以PDF或JPG格式在神慰圣母大教堂前的环境中的装置作品设计图（最大5MB）。
- 对作品的设计、使用的材料、尺寸、部件的组装方式、相关作品描述（最多5000字），
- 最迟在2021年10月30日之前发至邮箱：info@biennaleditodi.it。

提交的作品必须是具有艺术家的本人知识产权的创作。并且作品不得是与本次比赛类似的其他比赛的获奖作品。咨询任何信息请用意大利语或英文送至以下电子邮件地址：info@biennaleditodi.it

评选日期

由于文化遗产条例原因，将选择符合双年展安装环境的作品，并且将在2021年11月1日开始对项目进行初步筛选。随后，评委会将在2021年11月30日之前进行最终评选，确定大赛的获胜者和前30名作品项目。

获奖者的奖品

由评委会提名的唯一获奖艺术家将获得双年展奖，包括3000欧元现金和在Tower gallery画廊举办的个人展览的资格。

获奖者需向Tower Gallery授权装置项目的制作的权利，包括发表图片的权利（作者作品的署名权除外）。

入围前30件作品

30个入选项目的艺术家将于2022年1月20日至2月8日在AAIE当代艺术中心展出其装置的立体模型，2月11日开始，最终获奖装置作品将在托迪的举行落成典礼。

30件入选项目的艺术家作品必须在2022年1月15日之前将装置的三维模型（其最大尺寸不能超过100×100×100厘米）邮寄或运送至AAIE当代艺术中心，否则将被排除在外。前往罗马AAIE当代艺术中心的交通和保险由艺术家们负责。作品必须用安全的方式进行包装并送达。

三维模型作品最终将捐赠给双年展组织方，包括出版图片的权利，用于未来创建双年展博物馆的展览收藏作品。

环境安装与开幕式

获奖装置将于2022年2月在圣玛丽亚教堂前的草坪上安装到并于2022年2月11日星期五举行开幕式。

媒体与宣传

同日将在Todi市Tower Gallery 举办赢得双年展的艺术家个人展览。

展览结束后，将有机会展示该项目的画册，包括展览文章、研究图纸和摄影文献。

隐私与安全

每位候选人明确授权塔楼画廊以及其法定代表人根据第675/96号法律（隐私法）和随后的D.lgs.196/2003号修正案（隐私法）处理所传送的个人数据，甚至为了纳入上述人员管理的数据库。每位参赛者免费授予Tower Gallery of Diego Costantini及其法定代表人复制获奖作品和文本的权利，用于编辑目录、在托迪双年展网站上发表以及其他形式的交流、宣传和组织活动。仅为注册目的而发送的

材料将不会被退回。比赛组织者将有权对本通知中未规定的事项作出最终决定。主办方保留在必要时对比赛通知进行修改的权利，并在双年展门户网站上进行通报。
参加托迪双年展意味着完全和完全接受本公告中的所有条款。

联络方式

迭戈·科斯塔蒂尼(Diego Costantini)

Via Don Abdon Menecali, 2/4

Todi (PG) 托迪市(PG)

电话 338.6133623

info@towergallery.it