



DASL03- SCUOLA DI DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Decorazione per la moda Progettazione per l'ambiente
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto DDG: 2062 Data del decreto: 28/10/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1631 Data: 03/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	6
A11 - Sito internet del corso	https://www.ababa.academy/offerta-formativa/scuola.php?id_sc=7

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Decorazione per la moda

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 8 gruppi opzioni								
Base	Base	ABA V01 (1A1)	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Base	ABA V01 (1A1)	Fenomenologia del corpo	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia del costume	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	Tecniche multimediali della decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 58								

Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design del gioiello	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 31	Documentazione fotografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48	Storia della moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34	Design dell'accessorio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Workshop	2	0/50		Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	Esame
Anni a scelta cfa: 6								
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 6	
- di cui di caratterizzanti: 18	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	8
Totale	120

Indirizzo: Progettazione per l'ambiente

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni								
Base	Base	ABA V01 (1A1)	Fenomenologia del corpo	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Base	ABA V01 (1A1)	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

		tecnologie della decorazione						
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Ecodesign	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48	Storia del design	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 58								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Product design	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	Tecniche multimediali della decorazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		workshop	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	26
- di cui di base: 6	
- di cui di caratterizzanti: 20	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il Biennio in Decorazione con indirizzo $\frac{1}{2}$ Decorazione per la moda $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ finalizzato a formare una figura professionale dotata di competenze ampie e diversificate in relazione all'ambito del fashion design declinato sia sul

piano artistico e artigianale che su quello delle dalle metodologie progettuali. La relazione tra moda e decorazione tiene conto della molteplicità delle tecniche e dei linguaggi contemporanei, e reinterpreta le tecniche della tradizione in modo innovativo, con particolare riguardo al design dell'accessorio e al design del gioiello. Il corso si avvale di laboratori tecnici e progettuali che consentono agli studenti di realizzare i propri progetti e sperimentare nuove tecniche. Affrontando in parallelo le materie progettuali e teoriche, gli studenti acquisiranno i necessari strumenti culturali e metodologici. Con un approccio creativo, pratico e interdisciplinare, il Biennio porta ogni studente a individuare e sviluppare il proprio talento, guidato da docenti esperti che si attiveranno per attivare rapporti e forme di collaborazione con il contesto istituzionale, culturale e produttivo del territorio. Il Biennio in Decorazione con indirizzo "Progettazione per l'ambiente" si propone di ridefinire e attualizzare la figura tradizionale dell'artista decoratore, in relazione alle nuove esigenze artistiche e professionali contemporanee. Il percorso biennale di studi si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti tecnici e culturali necessari alla progettazione e realizzazione di opere artistico-decorative in contesti ambientali e di arredo urbano. I suoi ambiti di ricerca sono la tutela e il recupero del patrimonio ambientale e architettonico, la valorizzazione e l'aggiornamento della tradizione tecnico/artistica e progettuale, lo scambio teorico ed estetico tra i diversi linguaggi artistici contemporanei e il mondo dell'impresa produttiva d'eccellenza. Il concetto base di Decorazione è interpretato grazie allo studio dei nuovi materiali dell'arte contemporanea, dell'architettura e del design nella realizzazione degli elementi costitutivi dell'opera artistico-installativa, artistico-decorativa o del prodotto di design. Le convergenze progettuali e artistiche multidisciplinari del settore, che hanno delineato tradizionalmente il linguaggio decorativo, si rinnovano attraverso nuove analisi teoriche e nuove esperienze laboratoriali, attraverso l'utilizzo dei più recenti strumenti tecnologici di ricerca. Questo percorso formativo avanzato ha quindi l'obiettivo di fornire le competenze disciplinari e professionali per la progettazione e realizzazione sia di opere di decorazione ambientale o urbana, che di opere artistico/installative site-specific di tipo permanente o effimero. Ampio spazio è dato anche più specificatamente al product design. La progettazione ed esecuzione di un'opera in dialogo con un contesto ambientale risponde alle nuove esigenze della ricerca artistica contemporanea, sia in chiave linguistico-espressiva, che in funzione applicativa e produttiva. Il rapporto con le realtà culturali ed economiche, espositive e imprenditoriali esistenti è fondamentale per la formazione culturale e professionale degli allievi del biennio. Tale relazione è esercitata costruire e consolidare attraverso convenzioni di collaborazione stagistico-tirocinale con le migliori realtà professionali, produttive e culturali presenti sul territorio.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione. In particolare, i diplomati potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile e della moda, spaziando dalla piccola e media impresa fino alla grande industria. Particolari percorsi possono essere intrapresi tenendo conto del tessuto produttivo locale, con la presenza di aziende tessili e di richieste specifiche che possono provenire dal un sistema del cinema e del teatro, in Puglia ben strutturato. Sarà inoltre possibile l'individuazione di potenziali ambiti professionali quali quello del design del gioiello, della fotografia di moda, della comunicazione e dell'insegnamento (attraverso i concorsi pubblici). L'attività professionale per questi diplomati comprende l'acquisizione di competenze in ambito organizzativo e logistico, sia delle tecniche che dei materiali. L'Accademia propone inoltre, all'interno dei piani di studio, tramite specifiche convenzioni con aziende e enti pubblici e privati, gli stage, i tirocini e i seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati di II livello devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che includa anche la conoscenza di temi d'avanguardia nell'ambito della decorazione legata al settore della moda e del design del gioiello.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati di II livello devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi tecnici e ideare soluzioni creative e innovative nel settore della decorazione per la moda.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di acquisire conoscenze interpretandole autonomamente in modo critico, anche attraverso la riflessione su temi sociali, scientifici o etici connessi al proprio ambito di intervento.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

**D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento
Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale**

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: Delibera CA (firmato).pdf eliminato il 28/05/2020		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 28/05/2020