



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 287 del 04/02/2021

### VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 4 febbraio 2021 dalle ore 15.00 alle ore 17.30, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento Storia dell'arte medievale (ABST47).

La Commissione è così composta:

Prof. Emanuele d'Angelo, delegato del direttore dell'Accademia, presidente  
Prof. Andrea Del Guercio, componente  
Prof.ssa Paola Nitti, componente  
Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Paola Nitti.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione, quindi, stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. In particolare, in relazione all'art. 2 del DD 73 del 20/01/2021, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, e nello specifico la storia dell'arte medievale, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti, e dalla rispondenza del programma di studio alle esigenze didattiche e funzionali della specifica attività di insegnamento.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e le pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Storia dell'arte medievale (ABST47) da parte dei candidati:

Armenio Giovanni  
Fiorentino Alessandro  
Lanzilotta Giacomo  
Romanelli Rosalinda  
Zito Nicola

Non ottemperando al dettato del DD 73 del 20/01/2021, che prevede la presentazione della documentazione in un unico file, la documentazione dalla candidata Schiavone Giuliana viene esclusa dalla valutazione.

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e del programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di Storia dell'arte medievale (ABST47) è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente graduatoria per la materia Storia dell'arte medievale (ABST47):

1. Romanelli Rosalinda, punti 46
2. Lanzilotta Giacomo, punti 36

I candidati Armenio Giovanni, Fiorentino Alessandro e Zito Nicola, avendo riportato un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-professionali e le pubblicazioni, non sono inclusi in graduatoria.

La seduta è tolta in data 4 febbraio 2021 alle ore 17.30.



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof. Andrea Del Guercio

Prof.ssa Paola Nitti

Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39  
Nota: ai sensi dell'art. 6 c. 2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa