

un'Opera per il Castello

UN'OPERA PER IL CASTELLO
CONCORSO GIOVANI ARTISTI – CASTEL SANT'ELMO, NAPOLI
VIII EDIZIONE

BANDO CONCORSO VIII EDIZIONE

Tema della VIII edizione del concorso:

***Chiusi dentro, chiusi fuori.
Come salvarsi insieme, come ricostruire comunità.
Cosa ci lascerà questa crisi?***

Il tema di quest'anno non può prescindere dalla grande crisi, sanitaria ma anche economica e sociale, che ha colpito tutto il pianeta facendo saltare improvvisamente tutte le certezze individuali e collettive e mettendo in discussione i paradigmi interpretativi e gli strumenti culturali di questo nostro tempo.

Obbligati alla separazione, al distanziamento fisico, abbiamo rinunciato a molti diritti individuali a fronte di un bene superiore e collettivo, preservare la salute di tutti.

Solitudine, divieti e prescrizioni si sono incisi sui nostri corpi e sui nostri linguaggi: abbiamo perso ogni abitudine al contatto, che sfuggiamo quasi con paura, non ci si abbraccia più.

Dietro le mascherine scompaiono i volti, luogo privilegiato dell'espressione dei sentimenti e delle emozioni. Chiusi dentro, chiusi fuori, i corpi si contraggono su loro stessi, senza possibilità di interagire con altri corpi, se non nel limitato ambito degli affetti più stretti.

Durante la chiusura serpeggia tra le persone, più isolate, insicurezza per il futuro e si vivono momenti di sospensione e di inquietudine, ma questa condizione può anche insegnarci qualcosa in termini personali e collettivi, nessuno si salva da solo. Si concretizzano così gesti di solidarietà e azioni di condivisione verso chi ha meno di noi e si avverte il bisogno di vivere insieme l'esterno, quello delle città o dei paesaggi immersi nella natura.

Le crisi contengono infatti potenzialità da cogliere e possibilità di riflessione. Forse la normalità di prima non era così giusta, così ottimale. Forse la normalità di prima non tornerà più, e potremo progettare una nuova normalità più giusta, meno diseguale, più umana.

Castel Sant'Elmo racchiude tutte queste "immagini della pandemia": fortezza inespugnabile e luogo di prigionia, ma anche al centro di un abbraccio visivo di "condivisione", grazie alla sua speciale orografia, alla storia urbana e sociale del territorio.

Nel momento in cui le arti (e i loro luoghi) scoprono di avere limitazioni oggettive, la chiusura dei musei, delle mostre, delle sale per i concerti, dei cinema e dei teatri, questa edizione rivolge agli artisti l'invito a condividere l'esperienza del distanziamento, del *restare chiusi dentro* per far emergere la varietà di pensieri e sentimenti che questa situazione può generare.

Senza porre limiti teorici, né tantomeno tecnici, alla creatività dei giovani artisti che dovranno confrontarsi con gli spazi esterni di Castel Sant'Elmo (fossato, rampe, piazza d'armi e spalti panoramici), si richiede esplicitamente che l'opera site-specific proposta, oltre a rispondere alla tematica della VIII edizione, sia compatibile con la disponibilità economica del premio e tenga conto delle specifiche condizioni ambientali che caratterizzano il complesso monumentale, onde evitare di incorrere in problemi in fase di realizzazione.

art. 1 – Soggetto Promotore

1.1. Il soggetto promotore del concorso è la Direzione regionale Musei Campania, con sede in Napoli, via Tito Angelini, 20, 80129, che si avvale del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

art. 2 – Finalità del concorso

2.1 L'obiettivo del concorso è selezionare un progetto artistico per Castel Sant'Elmo che risponda ai criteri sopra esposti senza vincoli di tecniche, ma compatibile con gli spazi museali del Castello e con le norme di sicurezza, la cui realizzazione comporti un impiego di risorse non superiore a € 10.000,00 lordi, quale somma complessivamente disponibile per il Premio e per l'esecuzione dell'opera.

2.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del concorso prevedono, in forme compatibili con le misure di contenimento Covid-19, l'organizzazione di un evento espositivo finale a Castel Sant'Elmo, nel quale sarà presentato il progetto artistico vincitore e una mostra dei primi dieci progetti selezionati.

2.3 Unitamente all'evento sopra descritto sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i loro lavori. Inoltre, le opere finaliste saranno pubblicate sul sito internet del concorso.

art.3 – Giuria del concorso

3.1 L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del primo premio del concorso è una Giuria designata e presieduta dal Direttore della Direzione regionale Musei Campania composta da un rappresentante della Direzione Generale Creatività Contemporanea, dal Direttore di Castel Sant'Elmo e da storici dell'arte, professori universitari e dell'Accademia di Belle Arti, curatori, esperti del settore ed esponenti di realtà che interagiscono con le giovani generazioni di artisti. La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

art. 4 – Requisiti di Partecipazione

4.1 Possono partecipare alla selezione gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 21 anni e i 40 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando e, in caso di gruppi di artisti, è richiesto per ogni singolo membro.

4.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri e aver esposto preferibilmente in una galleria, centro culturale, fondazione, istituzione museale pubblica o privata verificabile e riconosciuta come tale.

4.3 L'opera o il progetto presentati devono essere inediti, pena l'esclusione, commisurati alla specificità del luogo e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente inserita nella scheda di partecipazione.

4.4 I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 È richiesto ai partecipanti il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, godimento dei diritti civili e politici e assenza di condanne penali.

art. 5 – Premio

5.1 Il concorso prevede un Premio in denaro di € 10.000,00 lordi (IVA inclusa) comprensivi delle spese necessarie a coprire la realizzazione dell'opera e relative certificazioni.

5.2 Il progetto vincitore del concorso verrà acquisito dal Direzione regionale Musei Campania ed entrerà a far parte della collezione permanente di Castel Sant'Elmo.

5.3 La corresponsione dei premi è subordinata alla verifica dei requisiti ed all'accettazione delle condizioni di comunicazione e gestione dei risultati da parte del Direzione regionale Musei Campania.

art. 6 – Modalità e termini per la partecipazione

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire dalle ore 12.00 del 18 dicembre 2020. La partecipazione è del tutto libera e gratuita e si perfeziona inviando all'indirizzo drm-cam.santelmo@beniculturali.it una email come di seguito specificato.

L'email dovrà recare in oggetto la dicitura "Cognome Nome - Iscrizione Concorso VIII", dovrà essere redatta in italiano o, in caso di artisti stranieri, in inglese, e dovrà contenere, nel corpo del testo, obbligatoriamente ed esclusivamente, i seguenti dati:

- Cognome e Nome dell'artista singolo o del referente del gruppo;
- Indirizzo;
- Email (l'indirizzo email inserito sarà utilizzato per le comunicazioni tra la segreteria del concorso e l'artista/gruppo)
- Recapito telefonico
- Eventuale sito web o portfolio online
- Titolo dell'opera
- Breve descrizione del progetto (max 2000 battute)

Inoltre, nella stessa email andranno trasmessi in allegato:

- Scheda di partecipazione (in formato .jpg o .pdf), debitamente compilata, datata e firmata, scaricabile dal sito <http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it>, sotto la voce di menu 'Modalità d'iscrizione'. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella "Referente di gruppo di artisti". La sottoscrizione della Scheda di partecipazione comporta l'integrale accettazione del presente regolamento;
- Copia fronte/retro del documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista o, nel caso di un gruppo di artisti, di ogni singolo membro (in formato .jpg o .pdf);
- Immagine dell'opera (in formato .jpg) e/o progetto esteso (in formato .pdf);
- Un breve curriculum dell'artista/gruppo (in formato .pdf), eventualmente con indicazione del sito web/portfolio.

Il peso massimo complessivo degli allegati non dovrà superare i 6 MB. L'invio di allegati di peso superiore potrebbe comportare il mancato recapito dell'email senza avviso di ritorno.

Si rimanda alla sezione 'Modalità d'iscrizione' sul sito <http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it> per le istruzioni sulla compilazione dell'email.

L'avvenuta iscrizione al concorso sarà confermata entro 3 giorni lavorativi via email in risposta alla documentazione inviata. In caso di mancata conferma: a) verificare che il peso complessivo degli allegati non superi il massimo consentito; b) contattare la segreteria del concorso (drm-cam.santelmo@beniculturali.it).

Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le ore 12.00 del 18 febbraio 2021 pena l'esclusione dalle selezioni.

Gli eventuali video a corredo dell'iscrizione online dovranno essere inviati su supporto cd/dvd in busta chiusa, allegando copia della Scheda di partecipazione, al seguente indirizzo: Segreteria Concorso "Un'Opera per il Castello" – Direzione regionale Musei Campania, Castel Sant'Elmo, Via Tito Angelini, 20 – 80129 Napoli.

In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R allo stesso indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore 12.00 del 18 febbraio 2021, farà fede il timbro postale.

La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

6.2 Saranno inoltre reperibili sul sito stesso alcune foto indicative degli spazi del complesso monumentale che potrebbero essere compatibili con nuove installazioni o progetti.

art.7 – Pubblicizzazione

7.1 L'iniziativa sarà pubblicizzata secondo le seguenti modalità:

- Pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (www.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione generale creatività contemporanea (www.aap.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito della Direzione regionale musei Campania (www.polomusealecampania.beniculturali.it) e del Concorso Un'Opera per il Castello (www.polonapoli-projects.beniculturali.it)

art.8 – Divulgazione dei risultati

8.1 La Direzione regionale Musei Campania si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del Concorso mediante le azioni ed iniziative che riterrà opportune. Gli elaborati progettuali resteranno di proprietà degli autori ma con riserva di divulgazione e promozione da parte della Direzione. Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati tramite:

- a) mostre, fiere ed altre occasioni di esposizione visiva al pubblico
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffuse anche a mezzo Web
- c) mezzi di comunicazione quali emittenti televisive, quotidiani, riviste, periodici, ecc.

Pertanto, con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa alla Direzione l'autorizzazione all'utilizzo, per le finalità di divulgazione, degli elaborati nei contesti sopra elencati. Resta inteso che la Direzione nell'opera di divulgazione ha l'obbligo di citare gli autori dei progetti.

art.9 – Clausole finali

9.1 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso la sede della Direzione in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

art.10 – FAQ

10.1 Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso via mail, all'indirizzo di posta elettronica drm-cam.santelmo@beniculturali.it.