



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 2467 del 13/11/2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 12 novembre 2020 dalle ore 16.00 alle ore 16.45, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABLE70 - DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO.

La Commissione è così composta:

Prof. Giancarlo Chielli, Direttore dell'Accademia, presidente
Ditt.ssa Angela Maria Romito, esperto esterno
Prof.ssa Antonella Marino, componente
Prof. Michele Maielli, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Michele Maielli.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABLE70 - DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO da parte dei candidati:

A – DEL VECCHIO Alessio



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABLE70 – DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia _____:

1. DEL VECCHIO Alessio: punti 87

La seduta è tolta in data 12 novembre 2020 alle ore 16.45.

La Commissione

Prof. Giancarlo Chielli, Direttore dell'Accademia, presidente

Dott.ssa Angela Maria Romito, esperto esterno

Prof.ssa Antonella Marino, componente

Prof. Michele Maielli, componente