

## Piano di Studi - DAPL04 - Grafica

a.a.2020/2021

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Matr. \_\_\_\_\_

### Primo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base	ABAV01	Anatomia artistica	TP	6
Base	ABAV03	Disegno per l'incisione	TP	6
Base	ABST47	Storia dell'arte moderna	T	6
Base	ABPR31	Fotografia	TP	6
Caratterizzante	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	TP	10
Integrative o Affini	ABVPA61	Beni culturali dell'età contemporanea	T	6
Integrative o Affini	ABST56	Antropologia culturale	T	6
Idoneità	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	TP	4
Idoneità	ABLIN71	Inglese	T	4

### Secondo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	6
Base	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
Base	ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	6
Caratterizzanti	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	TP	10
Caratterizzanti	ABAV02	Tecniche dell'incisione calcografica	TP	6
Caratterizzanti	ABAV02	Illustrazione	TP	6
Caratterizzanti	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	6
Integrative o Affini	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6

Terzo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	T	6
Base	ABST46	Estetica delle arti visive	T	6
Base	ABAV01	Illustrazione scientifica	TP	6
Caratterizzanti	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	TP	10
Caratterizzanti	ABTEC38	Computer art	TP	6
Caratterizzanti	ABAV02	Serigrafia	TP	6
Caratterizzanti	ABAV02	Xilografia	TP	6
Integrative o Affini  Lo studente, in questa sezione, deve barrare una ed una sola disciplina indicata con <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ABPR19	Graphic Design	TP	6
	<input type="checkbox"/> ABAV06	Tecniche e tecnologie della pittura	TP	
	<input type="checkbox"/> ABAV08	Tecniche per la scultura	TP	
	<input type="checkbox"/> ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	
	<input type="checkbox"/> ABAV13	Plastica ornamentale	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	T	
	<input type="checkbox"/> ABPR15	Metodologia della progettazione	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR19	Design per l'editoria	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR20	Arte del fumetto	TP	
	<input type="checkbox"/> ABST45	Comunicazione multimediale	T	
	<input type="checkbox"/> ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	
	<input type="checkbox"/> ABST59	Didattica per il museo	T	
<input type="checkbox"/> ABTEC37	Packaging	TP		

**A scelta dello studente : 12 CFA**

Descrizione della disciplina, workshop, stage, ulteriori CFA riconosciuti dall'istituzione	CFA

**Totale Generale : 180 CFA**

Lo studente è tenuto a frequentare i corsi negli anni previsti dal Piano di Studi. La consegna dei Piani di Studio deve avvenire obbligatoriamente entro le date stabilite a inizio anno accademico. Nell'arco dei tre anni, lo studente può procedere a 3 cambi e solo per le discipline facoltative; inoltre può scegliere discipline obbligatorie e facoltative di altri indirizzi, che diventano facoltative. I cambi si ritengono validi previa tempestiva comunicazione alla segreteria; i cambi non comunicati e non approvati dalla direzione non saranno riconosciuti.

Il presente Piano di Studi è suscettibile di variazioni e modifiche d'ordine ministeriale e/o accademico

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma dello studente \_\_\_\_\_

Approvazione del Consiglio Accademico del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_