

Piano di Studi - DAPLO3 - Decorazione

a.a.2020/2021

Cognome _____ Nome _____ Matr. _____

Primo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base	ABAV01	Anatomia artistica 1	TP	6
Base	ABAV03	Disegno per la Decorazione	TP	6
Base	ABST47	Storia dell'arte moderna	T	6
Caratterizzante	ABAV11	Decorazione 1	TP	10
Caratterizzante	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	6
Caratterizzante	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
Integrative o Affini	ABVPA61	Beni culturali	T	6
Idoneità	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	TP	4

Secondo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base Lo studente, in questa sezione, deve barrare una ed una sola disciplina indicata con <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ABAV01	Anatomia artistica 2	TP	6
	<input type="checkbox"/> ABAV01	Fenomenologia del corpo	TP	
	<input type="checkbox"/> ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	
Base	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1	T	6
Caratterizzanti	ABAV11	Decorazione 2	TP	10
Caratterizzanti	ABAV13	Plastica ornamentale	TP	6
Caratterizzanti Lo studente, in questa sezione, deve barrare una ed una sola disciplina indicata con <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ABAV12	Tecniche del mosaico	TP	6
	<input type="checkbox"/> ABAV02	Tecniche dell'incisione		
Caratterizzanti	ABPR31	Fotografia	TP	6
Integrative o Affini	ABPR19	Progettazione grafica	TP	6
Integrative o Affini Lo studente, in questa sezione, deve barrare una ed una sola disciplina indicata con <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ABTEC38	Computer art	TP	6
	<input type="checkbox"/> ABST59	Didattica per il museo	T	
	<input type="checkbox"/> ABPR34	Design dell'accessorio	TP	
	<input type="checkbox"/> ABAV04	Tecniche grafiche speciali	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR20	Arte del fumetto	TP	
	<input type="checkbox"/> ABST55	Antropologia culturale	T	
	<input type="checkbox"/> ABAV05	Metodologie e Tecniche dell'affresco	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPR24	Restauro dell'arte contemporanea	TP	
	<input type="checkbox"/> ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	T	
	<input type="checkbox"/> ABLE69	Management per l'arte	TP	

Terzo anno

Ambito	Settore	Disciplina	Tipo	CFA
Base	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	T	6
Base	ABST46	Estetica delle arti visive	T	6
Base	ABST51	Ultime tendenze delle arti visive	T	6
Caratterizzanti	ABAV11	Decorazione 3	TP	10
Caratterizzanti	ABPR17	Design	TP	6
Caratterizzanti	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	TP	6
Integrative o Affini	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	TP	6
Integrative o Affini	ABPR34	Fashion design	TP	6
Idoneità	ABLIN71	Inglese	T	4

A scelta dello studente : 12 CFA

Descrizione della disciplina, workshop, stage, ulteriori CFA riconosciuti dall'istituzione	CFA

Elaborato di sintesi finale	10
-----------------------------	----

Totale Generale : 180 CFA

Lo studente è tenuto a frequentare i corsi negli anni previsti dal Piano di Studi. La consegna dei Piani di Studio deve avvenire obbligatoriamente entro le date stabilite a inizio anno accademico. Nell'arco dei tre anni, lo studente può procedere a 3 cambi e solo per le discipline facoltative; inoltre può scegliere discipline obbligatorie e facoltative di altri indirizzi, che diventano facoltative. I cambi si ritengono validi previa tempestiva comunicazione alla segreteria; i cambi non comunicati e non approvati dalla direzione non saranno riconosciuti.

Il presente Piano di Studi è suscettibile di variazioni e modifiche d'ordine ministeriale e/o accademico

Data ____ / ____ / ____ Firma dello studente _____

Approvazione del Consiglio Accademico del ____ / ____ / ____