



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 2366 del 4/11/2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 4 novembre 2020 dalle ore 14:15 alle ore 16:00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento APPR19 DESIGN PER L'EDITORIA (Triennio).

La Commissione è così composta:

Prof. Chielli Giancarlo, presidente
Prof. Teofilo Giuseppe, componente
Prof. Pucciarelli Rosanna, componente
Prof. Giangrande Michele, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Giangrande Michele.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di APPR19 DESIGN PER L'EDITORIA (Triennio) da parte dei candidati:

AZZELLA PAOLO
BOZZI MICHELE
CAPRIATI RAFFAELLA
LOPEZ GAETANO
MANGINI CRISTINA
MASTRANDREA MARIKA
MOLINARI CARLO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di APPR19 DESIGN PER L'EDITORIA (Triennio). è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia: APPR19 DESIGN PER L'EDITORIA (Triennio).

1. **AZZELLA PAOLO: punti 98,60**
2. **MASTRANDREA MARIKA: punti 73,5**
3. **CAPRIATI RAFFAELLA: punti 45**

NON INSERITI IN GRADUATORIA

4. **MOLINARI CARLO: istanza non conforme al bando**
5. **BOZZI MICHELE: istanza non conforme al bando**
6. **LOPEZ GAETANO: nessuna specificazione biennio/triennio**
7. **MANGINI CRISTINA: nessuna specificazione biennio/triennio**

La seduta è tolta in data 4 novembre 2020 alle ore 16:00.

Prof. Chielli Giancarlo

Prof. Teofilo Giuseppe

Prof.ssa Pucciarelli Rosanna

Prof. Giangrande Michele

Bari - via Re David, 189/c - 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - aba@accademiabelleartiba.it - www.accademiabelleartiba.it
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703

