



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 2357 del 03/11/2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 03 novembre 2020, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPR36 Tecniche performative per le arti visive.

La Commissione è così composta:

Prof. Carlo Ferraro, delegata del direttore dell'Accademia, presidente
Prof.ssa, componente Antonella Marino
Prof., componente Fabio Bonanni
Prof., componente Giancarlo Chielli


La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Antonella Marino.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile. La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età. La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABPR36 Tecniche performative per le arti visive da parte dei candidati:

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPR36 Tecniche performative per le arti visive è attivato. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia. Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPR36 Tecniche performative per le arti visive è attivato. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia ABPR36 Tecniche performative per le arti visive:

1. Angiuli Nico: punti 83
2. Vetturi Valentina: punti 70
3. Liuzzi Veronica: punti 48
4. Mangini Cristina: punti 32
5. Maddalena Antonia: punti 25

Prof. Carlo Ferraro

Prof.ssa Antonella Marino 

Prof Fabio Bonanni

Prof. Giancarlo Chielli

