



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

prot. 2324 del 30/10/2020

**VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 30 ottobre 2020 dalle ore 14.30 alle ore 15.30, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità.

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Anna Di Franco, delegata del direttore dell'Accademia, presidente

Prof. Emanuele d'Angelo, componente

Prof.ssa Fiorenza Amato, componente

Prof. Michele Maielli, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Emanuele d'Angelo.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità da parte dei candidati:

Perrone Aguinardo

Tangorra Liliana



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità:

**1. Perrone Aginaldo: punti 58,60**

**2. Tangorra Liliana: punti 34,00**

La seduta è tolta in data 30 ottobre 2020 alle ore 15.30.

Prof.ssa Anna Di Franco

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof.ssa Fiorenza Amato

Prof. Michele Maielli