



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Bari, 27 aprile 2020

Decreto n. 46

## **AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA AI FINI DELLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA ESTERNA PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti ed in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** i D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

**VISTI** il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico ha approvato e deliberato la programmazione didattica per l'anno accademico 2019/2020 e i relativi piani di studio;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

**CONSIDERATO** che dopo aver chiesto prioritariamente ai docenti interni all'Istituzione, è stato verificato che non vi sono risorse disponibili per l'insegnamento della disciplina indicata nel successivo Art. 1;

**CONSIDERATO** che pertanto, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento, ai sensi della L.27 dicembre 2019, n.160 art.1, commi 284 e 285,

### DECRETA

#### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenza esterna mediante contratto di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento per l'anno accademico 2019/2020 per le discipline indicate, con relativo monte ore:

#### ELENCO DELLE DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2019/2020

| Codice | Disciplina                              | Ore |
|--------|---|-----|
| ABPC67 | SCRITTURA CREATIVA                      | 75  |
| ABPR30 | TECNOLOGIE DEI MATERIALI PER LA GRAFICA | 100 |

#### Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali ricoperti. Potranno essere conferite complessivamente al massimo n. 75 ore.

Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni diciotto e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo nella pubblica amministrazione;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non può essere ammesso al concorso, ai sensi della L. 27 dicembre 2019, n.160, art.1, comma 285 il personale in servizio di ruolo. Non può essere ammesso al concorso, altresì, il personale in servizio a tempo determinato;
- non possono essere ammessi al concorso gli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bari.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 Domanda e termine per la presentazione**

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di selezione pubblica.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico plico recante la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a.2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA".

Il plico deve contenere i seguenti documenti:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità.
- domanda di partecipazione (**allegato 1**);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio (**allegato 2**);
- autocertificazione attestante il possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (**allegato 4**);
- autocertificazione attestante il possesso delle di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- curriculum con firma autografa, dell'attività artistica;
- programma didattico che si intende sostenere per il relativo campo disciplinare, con firma autografa;
- eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- per ogni singola disciplina a bando, dovrà essere allegata la ricevuta del versamento di € 30.00 sul c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari, causale "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a.2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA", quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico – CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Non sono valutabili i titoli di studio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla selezione.

Il termine di presentazione della domanda **scade 06/05/2020 alle ore 12.00.**

La domanda di ammissione alla selezione può essere recapitata nel seguente modo:

- **Invio da posta elettronica certificata (PEC)** al seguente indirizzo:



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

accademiabelleartiba@pec.it. Il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura “NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA”. L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10Mb .

### **Art. 4 Criteri generali per la formazione delle graduatorie**

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da tre docenti dell'Accademia in servizio comunque giudicati esperti della materia.

Le Commissioni, per la valutazione dei titoli si avvarranno dei criteri che la Commissione stabilirà ad inizio seduta. Non costituirà criterio generale la nota ministeriale n. 3154 del 09 giugno 2011 relativa alle graduatorie d' Istituto. Esaminati i titoli di studio, scientifici, artistici, e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, le commissioni individueranno, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali della specifica attività di insegnamento e, in particolare:

- pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;
- gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità precede il candidato più giovane.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

### **Art.5 Pubblicazione delle graduatorie**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Bari e pubblicazione sul sito web: <http://www.accademiabelleartiba.it>

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali.

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione.

La graduatoria definitiva sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito.

### **Art. 6 Stipula del contratto e doveri didattici**

Il docente individuato stipulerà un contratto con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta. La stipula del contratto è comunque subordinata all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso. Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione.
- I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
- La presenza alle prove di esame, della sessione Estiva, Autunnale e Invernale, alle commissioni e alle sedute di tesi finali costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico ed è effettuata al di fuori del monte ore delle lezioni.
- I docenti devono attenersi al codice disciplinare che sarà loro consegnato e devono avere un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e della Istituzione tutta

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.

### **Art. 7 Trattamento dati personali**

#### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari -in qualità di Titolare del trattamento- esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti le procedure selettive a cui si partecipa.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento. In particolare, i provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito web dell'Accademia di Belle Arti di Bari nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erranei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta all'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di Titolare, via Re David, 189/c 70125 Bari al seguente indirizzo e-mail: [dpo@accademiabari.it](mailto:dpo@accademiabari.it).

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza di Monte Citorio n. 121 – 00186 Roma.

### **Art. 8 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 9 Impugnativa**

Avverso la presente procedura è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

### **Art. 10 Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'Istituzione.

### **Art. 11 Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Giancarlo Chielli**