

Prot. 574

Bari, 6 marzo 2020

A tutti i docenti
sito web

Oggetto: conferimento nomine per moduli didattici ad integrazione del monte ore

I moduli didattici sono integrativi rispetto al monte-ore individuale e per le relative ore di lezione-laboratorio (a norma del vigente C.C.N.L.) non verrà corrisposto compenso aggiuntivo.

prof. Riccardo Albanese

Formatura e tipologia dei materiali- Triennio

Disegno per la scultura- Triennio

prof.ssa Maria Angelastri

Fenomenologia delle arti contemporanee - Biennio

Storia e metodologia della critica d'arte - Triennio

prof. Emanuele Bisceglie

Architettura virtuale - Triennio

Disegno tecnico e progettuale - Triennio

prof.ssa Julia Donata Carraro

Design per il gioiello - Biennio

Design dell'accessorio - Triennio

prof. Antonio Cicchelli

Tecniche plastiche contemporanee (per la moda e il design) - Biennio

prof.ssa Giovanna Clingo

Fenomenologia del corpo - Biennio

prof. Emanuele d'Angelo

Storia della musica e del teatro musicale - Biennio

Regia teatrale - Biennio

Storia del cinema - Triennio

prof.ssa Carmela Maria Patrizia D'Orazio

Xilografia - Triennio

Xilografia - Biennio

Tecniche dell'incisione calcografica - Biennio

prof. Carlo Ferraro

Progettazione di interventi urbani e territoriali - Triennio

Disegno architettonico di stile e arredo per lo spettacolo - Biennio

prof.ssa Gabriella Larinà

Elementi di morfologia e dinamiche della forma - Triennio

Elementi di morfologia e dinamiche della forma - Biennio

Fenomenologia del corpo - Biennio

prof. Michele Maielli

Scenografia virtuale - Biennio

prof.ssa Antonella Marino

Fenomenologia delle arti contemporanee - Triennio

Ultime tendenze nelle arti visive - Triennio

prof. Federico Martino

Illustrazione - Triennio

prof. Mauro Antonio Mezzina

Tecniche della scultura e tipologia dei materiali - Biennio

prof. Giuseppe Patruno

Cromatologia - Triennio

Iconografia e disegno anatomico - Triennio

Semiologia del corpo - Biennio

Tecniche pittoriche - Triennio

prof.ssa Giuseppina Petruzzelli

Elementi di filosofia contemporanea - Biennio

prof.ssa Gabriella Pinto

Tecnologia dei nuovi materiali - Triennio

prof.ssa Rosa Anna Pucciarelli

Elementi di morfologia e dinamiche della forma - Biennio

Tecniche e tecnologie della grafica - Biennio

Illustrazione scientifica - Triennio

prof. Antonio Rollo

Computer art - Triennio

prof. Carlo Simone

Tecniche plastiche contemporanee - Triennio

prof. Giuseppe Sylos Labini

Tecniche e tecnologia della decorazione - Triennio

prof. Enzo Nicola Terzano

Estetica delle arti visive - Triennio

Teoria e metodo dei mass media - Triennio

Antropologia delle società complesse - Triennio

prof. Damiano Colacito

Tecniche extramediali - Biennio

prof. Raffaele Fiorella

Elaborazione digitale dell'immagine - Triennio

Drammaturgia multimediale - Biennio

Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - Biennio

prof. Michele Giangrande

Tecniche multimediali della decorazione - Biennio

prof. Antonio Miglietta

Tecniche di fonderia - Triennio

prof.ssa Paola Nitti

Storia della moda - Biennio

prof.ssa Maria Vinella

Stile, storia dell'arte del costume (Storia dell'arte pubblica nell'ambiente) - Biennio

Stile, storia dell'arte del costume (storia della decorazione nell'architettura) - Biennio

Il Direttore
(Prof. Giancarlo Chielli)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa