



Decreto n. 35 del 04 febbraio 2020

AVVISO DI ATTIVAZIONE DEL PERCORSO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA NELLE DISCIPLINE ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE, A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

VISTI il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 59, novellato dall'art. 1 comma 792 della L. 145/2018;

VISTO il Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616;

VISTA la nota Ministeriale 32688 del 17 novembre 2017,

VISTA la nota Ministeriale n. 37654 del 2 dicembre 2019, relativa all'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei "24 crediti formativi" di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, per l'anno accademico 2019/2020;

DECRETA:

L'Accademia di Belle Arti di Bari istituisce specifici percorsi formativi per un totale di 24 C.F.A. (Crediti Formativi Accademici), coordinati tra loro al fine di raggiungere gli obiettivi formativi di cui all'Allegato A, in relazione ai contenuti e alle attività formative di cui agli allegati B e C.

La domanda, firmata per esteso e in originale, deve essere redatta in carta semplice, secondo uno dei modelli allegati al presente avviso e dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Bari, Via Re David, 189/c, 70125 Bari, a pena di inammissibilità, **entro martedì 18 febbraio** con le seguenti modalità:

- 1) consegna diretta all'ufficio protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle ore 12:30, che ne rilascerà ricevuta;
- 2) spedizione a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademiabelleartiba@pec.it

CLASSI DI CONCORSO

Ciascun percorso è articolato in modo che lo studente acquisisca i 24 C.F.A. per l'accesso al concorso per le seguenti discipline (D.M. n. 616/2017):

1. A-01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado;
2. A-02 Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme;
3. A-03 Design della ceramica;
4. A-04 Design del libro;
5. A-05 Design del tessuto e della moda;
6. A-06 Design del vetro;
7. A-07 Discipline Audiovisive;
8. A-08 Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica;
9. A-09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche;
10. A-10 Discipline grafico-pubblicitarie;
11. A-14 Discipline plastiche, scultoree e sceno-plastiche;
12. A-16 Disegno artistico e modellazione odontotecnica;
13. A-17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado;
14. A-61 Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali;
15. A-62 Tecnologie e tecniche per la grafica.

In allegato la tabella per risalire alla classe di concorso di appartenenza in base agli studi conseguiti.

AMBITI

Ambito a) Pedagogia e didattica dell'arte, Pedagogia speciale didattica dell'inclusione

(Pedagogia e didattica dell'arte - Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico creative - Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione. Settori disciplinari di riferimento: ABST59);

Ambito b) Teoria della percezione e psicologia della forma

(Teoria della percezione e psicologia della forma - Psicologia dell'arte - Psicosociologia dei consumi culturali. Settori disciplinari di riferimento: ABST58);

Ambito c) Antropologia culturale

(Antropologia culturale - Antropologia dell'arte - Antropologia delle società complesse - Archetipi dell'immaginario - Storia della religiosità popolare. Settori disciplinari di riferimento: ABST55);

Ambito d) Metodologie e Tecnologie Didattiche

(Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico - creative - Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione. Settori disciplinari di riferimento: ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte, ABAV1 Anatomia artistica, ABAV2 Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte, ABAV3 Disegno, ABAV4 Tecniche grafiche speciali, ABAV5 Pittura, ABAV6 Tecniche per la pittura, ABAV7 Scultura, ABAV8 Tecniche per la scultura, ABAV9 Tecniche del marmo e pietre dure, ABAV10 Tecniche di fonderia, ABAV11 Decorazione, ABAV12 Tecniche per la decorazione, ABAV13 Plastica ornamentale, ABPR17 Design, ABPR18 Land design, ABPR19 Graphic design, ABPR22

Scenografia, ABPR23 Scenotecnica, ABPR34 Fashion design, ABTEC40 Progettazione multimediale, ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale, ABTEC42 Sistemi interattivi, ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, ABST45 Teorie delle arti multimediali, ABST46 Estetica, ABST47 Stile, Storia dell'arte e del costume, ABST48 Storia delle arti applicate, ABST49 Teoria e storia del restauro, ABST50 Storia dell'architettura, ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee, ABST52 Storia e metodologia della critica d'arte, ABST53 Storia dello spettacolo)

AMBITO DISCIPLINARE	S S D	C FA	TOT. CFA
a) Pedagogia e didattica dell'arte, Pedagogia speciale didattica dell'inclusione	ABST59	6	6
b) Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	6	6
c) Antropologia culturale	ABST55 - 1	6	6
d) Metodologie e Tecnologie Didattiche	S.S.D. di riferimento	6	6

TEMPISTICHE

La durata del percorso formativo per l'acquisizione dei 24 C.F.A., requisito essenziale per l'accesso al concorso docenti di cui al D.Lgs. n. 59/2017 e al D.M. n. 616/2017 e l'iscrizione alle graduatorie di istituto in III fascia per supplenze annuali e temporanee nella scuola secondaria di I e II grado (aggiornamento e riapertura previsti nell'anno in corso), avrà la durata di circa 3 mesi.

La C.T.S. (Commissione Tecnico Scientifica) renderà noto il riconoscimento parziale o totale dei 24 C.F.A. di cui al D.Lgs. n. 59/2017, che riconosce come validi i crediti maturati in Corsi di studio, Master, Dottorati, Scuole di specializzazione e Corsi singoli, nel rispetto dell'art. 3 comma 6 del D.M. n. 616/2017.

CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE

Tutti i candidati, a prescindere dal reddito, dovranno versare un contributo di segreteria pari a **euro 160,00** e consegnare una marca da bollo da **euro 16,00** presso la segreteria didattica per il rilascio della certificazione.

Per i candidati **ISCRITTI all'Accademia di Belle Arti di Bari**, il contributo per l'iscrizione al Percorso Formativo è fissato esclusivamente in euro **160,00** da versare sul **c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari, indicando "NOME e COGNOME", causale "percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 C.F.A."**, quale contributo a titolo di

spese di segreteria **da versare entro e non oltre martedì 18 febbraio all'atto dell'iscrizione.**

Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Per i candidati **NON ISCRITTI** all'Accademia di Belle Arti di Bari, il contributo per l'iscrizione al Percorso Formativo è fissato in euro **160,00** da versare sul **c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari, indicando "NOME e COGNOME, causale "percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 C.F.A.",** quale contributo a titolo di spese di segreteria **da versare entro e non oltre martedì 18 febbraio all'atto dell'iscrizione.**

Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Per costoro il Percorso Formativo sarà erogato per un costo massimo pari a euro **13.50** per ciascun C.F.A. extra curriculare, corrispondente a un costo massimo totale di euro **324,00 (per coloro i quali devono conseguire tutti i 24 C.F.A.)**, che sarà proporzionalmente ridotto secondo le fasce di contribuzione ISEE Università/AFAM, come indicato nella seguente tabella, comunicato all'interessato, il quale dovrà effettuare il relativo versamento **entro e non oltre venerdì 28 febbraio 2020** pena esclusione dal corso.

In ogni caso, come da normativa, l'intero corso non costerà più di 500,00 euro (in caso di ISEE massimo e necessità di conseguire tutti i 24 C.F.A., infatti, la spesa ammonterà a: 324,00 + 160,00 + 16,00 = 500,00 euro).

Fascia di reddito	ISEE minimo €	ISEE massimo €	Costo complessivo 24 C.F.A. - €	Costo unitario 1 C.F.A. - €
1	-	13.000,00	0,00	0,00
2	13.000,01	15.000,00	36,00	1,50
3	15.000,01	17.000,00	84,00	3,50
4	17.000,01	19.000,00	132,00	5,50
5	19.000,01	21.000,00	180,00	7,50
6	21.000,01	24.000,00	228,00	9,50
7	24.000,01	27.000,00	276,00	11,50
8	27.000,01	30.000,00 e oltre	324,00	13,50

Gli studenti con **disabilità certificata**, pari o superiore al 66%, **sono esentati da ogni pagamento a eccezione della marca da bollo di euro 16,00** prevista per il rilascio della certificazione finale.

Qualora, dopo l'iscrizione, i 24 C.F.A. risulteranno totalmente riconosciuti dal C.T.S, sarà rilasciata dall'Accademia di Belle Arti di Bari la dichiarazione di cui all'art. 3, comma 7 del D.M. n. 616/2017.

SEMESTRE AGGIUNTIVO

La modalità di conseguimento dei 24 C.F.A. in forma aggiuntiva costituisce per gli studenti interessati, ancora iscritti ai corsi di studio, un prolungamento della durata normale di tali corsi di un semestre.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il calendario delle lezioni sarà reso noto sulla pagina dedicata ai 24 C.F.A. del sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Le attività si svolgeranno in modo distinto dai corsi ordinamentali dalle ore 16:00 alle ore 19:00. Circa la frequenza, saranno previste forme di didattica assistita a distanza per la percentuale di lezioni non frequentate. I materiali didattici saranno forniti dai docenti in forma digitale e inviati via email.

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE ENTRO IL 18 FEBBRAIO 2020

1) Modello A - Modello riservato a coloro che si sono laureati presso l'Accademia di Belle Arti di Bari che vogliano richiedere il riconoscimento dei 24 C.F.A. conseguiti nel proprio percorso formativo;

2) Modello B - Modello riservato **agli iscritti** presso l'Accademia di Belle Arti di Bari che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 C.F.A.;

3) Modello C - Modello riservato **ai laureati** presso l'Accademia di Belle Arti di Bari che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 C.F.A.;

4) Modello D - Modello riservato ai **NON iscritti o laureati** presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, ovvero **agli iscritti o laureati presso ALTRE ACCADEMIE DI BELLE ARTI o UNIVERSITÀ** che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 C.F.A presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. L'istanza di riconoscimento crediti per esami conseguiti presso altre Accademie di Belle Arti o Università deve comprendere la **dichiarazione scritta** dell'Accademia o Università di provenienza, relativa alla coerenza dei contenuti e obiettivi dei C.F.A. indicati nei SSD, di cui all'art. 3 comma 3 del D.M. n. 616/17;

5) CERTIFICAZIONE ISEE;

6) EVENTUALE CERTIFICAZIONE DELLA DISABILITÀ;

7) RICEVUTA DEL VERSAMENTO DI EURO 160,00;

8) MARCA DA BOLLO DA EURO 16,00.

IL DIRETTORE

f.to (Prof. Giancarlo Chielli)