





Intorno al Cinema Astratto

Accademia di Belle Arti Via Re David, 189/c - Bari

Venerdì 6 Dicembre 2019 15.00-16.30

Man Ray, La Retour a la Raison (1923)

Otakar Vávra e František Pilát, Světlo proniká tmou (1930)

Marcel Duchamp, Anémic Cinéma (1924-26)

Walther Ruttmann, Lichtspiel opus 1 (1921)

Hans Richter, Rhythmus 21 (1921)

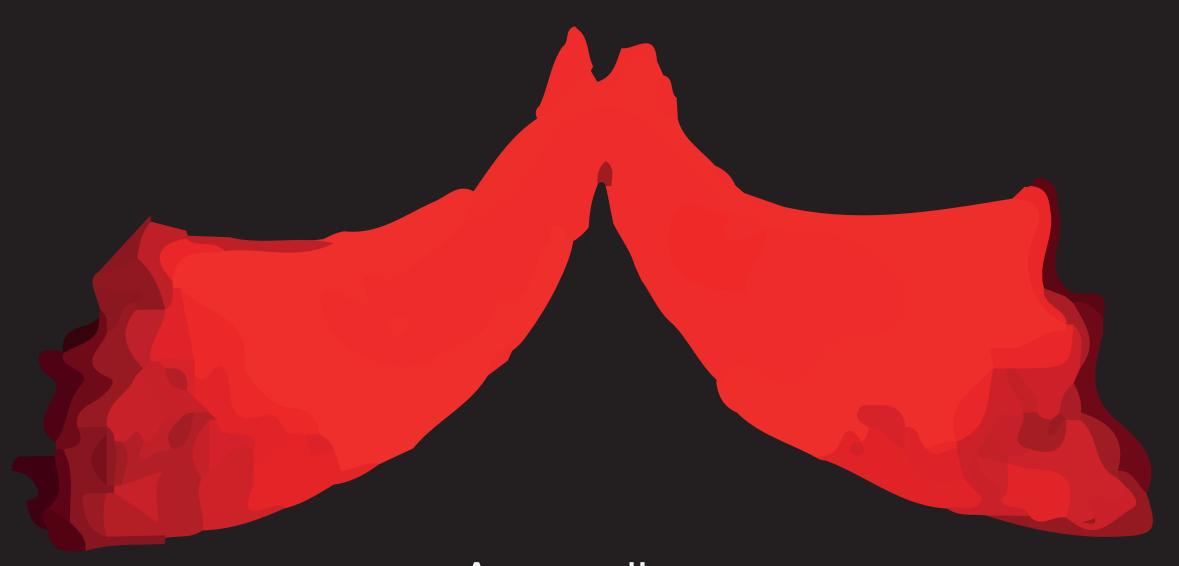
Leonardo Sinisgalli, Virgilio Sabel, Un Millesimo di Millimetro (1950)

Bruno Munari, Marcello Piccardo, I colori della luce (1963)

Tina Cordero, Guido Martina, Pippo Oriani, Velocità (1931-33)

Bruno Munari, Marcello Piccardo, Sulle scale mobili, (1964)

Bruno Munari, Marcello Piccardo, Fratelli Castiglioni (1967)



A cura di:

Piero Pala

Direttore Artistico Complus Events

Enzo Nicola Terzano

Cattedra di Teoria e Metodo dei Mass-Media Capo Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Accademia di Belle Arti di Bari

Si ringraziano: Fondazione Pippo Oriani. Andrea Piccardo. Promovideo. Cineteca Lucana

info: Accademia di Belle Arti di Bari tel. 080.5566471