

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI

PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA – 2

Il corso propone un percorso didattico formativo utile per la formazione e lo studio del corpo umano nella sua struttura ossea. L'anatomia è una delle materie fondamentali ed indispensabili per la formazione culturale e professionale degli artisti, soprattutto per la raffigurazione e rappresentazione espressiva di ciò che si ritrae e di ciò che si vuole esprimere. Essa costituisce l'elemento fondamentale ed il punto di partenza, poiché lo scheletro dà alla figura umana la sua forma e ne reca diverse variazioni inerenti alle razze, all'età, al sesso e all'individuo. E' paragonabile all'armatura di una statua nella sua funzione non solo statica, ma anche dinamica del corpo. Lo scheletro determina l'architettura generale del corpo, considerato come costruzione di una macchina che rappresenta la base e lo studio delle proporzioni in rapporto ad ogni canone artistico. Inoltre è un importantissimo fattore plastico della figura viva, considerata sia nell'insieme che nelle singole parti.

Obiettivi: approfondire e spiegare il linguaggio e la terminologia della disciplina stessa, lo studio della struttura delle ossa del corpo umano, indirizzando gli allievi ad un percorso di lavoro con degli elaborati grafici dal vero.

PARTE TEORICA

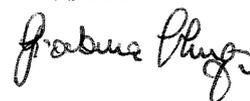
- Generalità sulle ossa
- Lo scheletro degli arti superiori
- Lo scheletro degli arti inferiori
- Lo scheletro del tronco
- Lo scheletro della testa

PARTE GRAFICA

Si prevede una serie di lezioni frontali, sviluppando una ricerca individuale sullo scheletro in cui l'allievo lo interpreterà liberamente con le tecniche rappresentative più opportune, un percorso essenziale che metta in evidenza la gestualità dell'opera stessa, sviluppandosi attraverso l'uso di materiali con un elaborato finale.

- Una cartella finale contenente elaborati grafici (di dimensione 50x70)
- Una tesina finale dove l'allievo riassumerà tutto il lavoro svolto durante l'anno
- Un elaborato finale

I DOCENTI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA

TEMI:

- 1)<Linguaggio del corpo sul palcoscenico>.
- 2)Descrivere un particolare dello scheletro umano e animale confronto e somiglianza.
- 3)Una ricerca individuale di particolari sullo scheletro ,(oppure una composizioni di ossa).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA
BIBLIOGRAFIA

1) "ANATOMIA PER GLI ARTISTI" – ANGELO MORELLI, ED. FRATELLI LEGA-FAENZA

2) "ANATOMIA DELL'APPARATO LOCOMOTORE" – VV., ED. EDISES-NAPOLI

3) ALTRI LIBRI SARANNO CONSIGLIATI DURANTE IL CORSO