

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI
PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA – 2

2° ANNO – MIOLOGIA

Obiettivi del corso

Il corso propone un percorso didattico - formativo che mira a fornire una buona conoscenza del corpo umano dal punto di vista miologico. Tale studio sarà particolarmente utile alla formazione dello studente che potrà così affrontare con professionalità lo studio morfologico e quindi la figura umana nel suo complesso e nelle infinite rappresentazioni artistiche.

PARTE TEORICA

- Muscoli degli arti superiori
- Muscoli degli arti inferiori
- Muscoli del collo
- Muscoli del tronco
- Muscoli della testa

PARTE GRAFICA

- Elaborati grafici riguardanti la riproduzione dal vero di statue miologiche in diverse posizioni
- "L'anatomia di Leonardo da Vinci" – Sviluppare una ricerca scritto – grafica
- Libera interpretazione di uno o più particolari miologici del corpo umano
- Una cartella finale contenente elaborati grafici
- Una tesina finale dove l'allievo riassumerà tutto il lavoro svolto durante l'anno
- Un elaborato finale

I DOCENTI

Giovanni Pizzuto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI
PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA – 2

2° ANNO – MIOLOGIA

TEMI:

- 1)<L'ANATOMIA DI LEONARDO DA VINCI >
- 2) L' EVOLUZIONE DEL CORPO NELL'ANATOMIA.
- 3)L'UOMO IL MOVIMENTO (IN RIFERIMENTO AD UN PERIODO ARTISTICO NELL'ARTE).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA

BIBLIOGRAFIA

- 1) "ANATOMIA PER GLI ARTISTI" – ANGELO MORELLI, ED. FRATELLI LEGA-FAENZA
- 2) "ANATOMIA DELL'APPARATO LOCOMOTORE" – VV., ED. Edises-NAPOLI
- 3) ALTRI LIBRI SARANNO CONSIGLIATI DURANTE IL CORSO