



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

D.D. n. 15 del 18/04/2019

Avviso di selezione pubblica per esperti esterni per le discipline oggetto del percorso per l'acquisizione dei 24 CFA A.A. 2018/2019:

DISCIPLINE PSICOLOGICHE;  
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

### IL DIRETTORE

- 1) VISTO il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 59, novellato dall'art. 1 comma 792 della L. 145/2018;
- 2) VISTO il Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616, sul conseguimento dei 24 CFA;
- 3) VISTA la nota ministeriale 32688 del 17 novembre 2017;
- 4) Visto il Decreto direttoriale n° 10 dl 19/3/19 che attiva il percorso per l'acquisizione dei 24 CFA
- 5) CONSIDERATO che dopo aver chiesto prioritariamente ai docenti interni all'Istituzione, è stato verificato che non vi sono risorse disponibili per l'insegnamento delle discipline elencate nel successivo Art. 1;
- 6) CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche del percorso per l'acquisizione dei 24 CFA, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato;

### DECRETA

#### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne mediante contratti di diritto privato, con riferimento ai settori disciplinari e ai relativi campi che seguono, mediante la stipula di contratti, per lo svolgimento di attività di insegnamento, limitatamente all'anno accademico 2018/2019, per le discipline indicate, per n° 36 ore ciascuna.

ELENCO DELLE DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2018/2019:

**Ambito B: Psicologia** (tutti i settori scientifico disciplinari M-PSI; oppure ABST58 Teoria della percezione e psicologia della forma, Psicologia dell'arte, Psicosociologia dei consumi culturali);

**Ambito D: Metodologie e Tecnologie Didattiche** (settori scientifico disciplinari M-PED/03, M-PED/04 oppure settori disciplinari di riferimento AFAM: Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico - creative - Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione - Settori disciplinari di riferimento: ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte , ABAV1 Anatomia artistica, ABAV2 Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte, ABAV3 Disegno, ABAV4 Tecniche grafiche speciali , ABAV5 Pittura , ABAV6 Tecniche per la pittura ,



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ABAV7 Scultura, ABAV8 Tecniche per la scultura, ABAV9 Tecniche del marmo e pietre dure, ABAV10 Tecniche di fonderia, ABAV11 Decorazione, ABAV12 Tecniche per la decorazione, ABAV13 Plastica ornamentale, ABPR17 Design, ABPR18 Land design, ABPR19 Graphic design, ABPR22 Scenografia, ABPR23 Scenotecnica, ABPR34 Fashion design, ABTEC40 Progettazione multimediale, ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale, ABTEC42 Sistemi interattivi, ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, ABST45 Teorie delle arti multimediali, ABST46 Estetica, ABST47 Stile, Storia dell'arte e del costume, ABST48 Storia delle arti applicate, ABST49 Teoria e storia del restauro, ABST50 Storia dell'architettura, ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee, ABST52 Storia e metodologia della critica d'arte, ABST53 Storia dello spettacolo).

### Art. 2

Requisiti per l'ammissione.

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti, con particolare riguardo alla docenza nell'istruzione superiore.

Ciascun candidato può presentare domanda per un solo ambito disciplinare.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni diciotto e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
- Non possono essere ammessi al concorso studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bari. I

requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### Art. 3

Domanda e termine per la presentazione.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico plico recante la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni CFA a.a.2018/2019 - CODICE E DISCIPLINA". Il plico deve contenere i seguenti documenti:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità.
- domanda di partecipazione (allegato 1);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio (allegato 2);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio (allegato 3);
- autocertificazione attestante il possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (allegato 4);
- autocertificazione attestante il possesso delle di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- programma didattico che si intende sostenere per il relativo campo disciplinare, con firma autografa;
- ove il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o di Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto);
- eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pur in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
- per la partecipazione alla selezione, dovrà essere allegata la ricevuta del versamento di € 30.00 sul c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari, causale "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni CFA, a.a. 2018/2019-CODICE E DISCIPLINA", quale contributo a titolo di spese di segreteria.

Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla selezione.

### Art. 4

Termini e presentazione della domanda.

Il termine di presentazione della domanda scade giovedì 29 aprile 2019 alle ore 12.00.

La domanda di ammissione alla selezione può essere recapitata in una delle seguenti modalità:

- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia, Via Re David, 189/c, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, che ne rilascerà ricevuta;
- invio da posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [accademiabelleartiba@pec.it](mailto:accademiabelleartiba@pec.it) il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni CFA a.a. 2018/2019-CODICE E DISCIPLINA".

L'insieme dei documenti non deve superare i 10Mb.

### Art. 5

Criteri generali per la formazione delle graduatorie.

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da due docenti dell'Accademia dello stesso settore disciplinare o settore disciplinare affine o comunque giudicati esperti della materia. Le Commissioni, per la valutazione dei titoli si avvarranno dei criteri presenti nella nota



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011, integrata dai criteri stabiliti dalla commissione. Esaminati i titoli di studio, scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, le commissioni individueranno, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

- pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;
- gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità precede il candidato più giovane. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

### Art.6

Pubblicazione delle graduatorie.

Delle graduatorie sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Bari e pubblicazione sul sito web: <http://www.accademiabelleartiba.it>.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali. Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione.

La graduatoria definitiva sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito.

### Art. 7

Stipula del contratto e doveri didattici.

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesto.

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione.
- I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
- La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e si effettua al di fuori del monte ore delle lezioni. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00 oltre gli oneri a carico dello Stato.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

### Art. 8

#### Trattamento dati personali.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari-in qualità di Titolare del trattamento- esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti le procedure selettive a cui si partecipa. I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento. In particolari provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Bari nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza. I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erronei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta all'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di Titolare, via Re David, 189/c 70125 Bari al seguente indirizzo e-mail: [dpo@accademiabari.it](mailto:dpo@accademiabari.it). Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza di Monte Citorio, 121 – 00186 Roma.

### Art. 9

#### Titoli inviati.

La documentazione allegata alla domanda potrà essere richiesta in restituzione dopo 90 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, salvo eventuali contenziosi in atto:

- mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

- mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente. Decorsi centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R.445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### Art. 11

Impugnative.

Avverso la presente procedura è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

### Art. 12

Pubblicità.

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'Istituzione.

### Art. 13

Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

f.to IL DIRETTORE  
Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa